Prens Valiant

1946

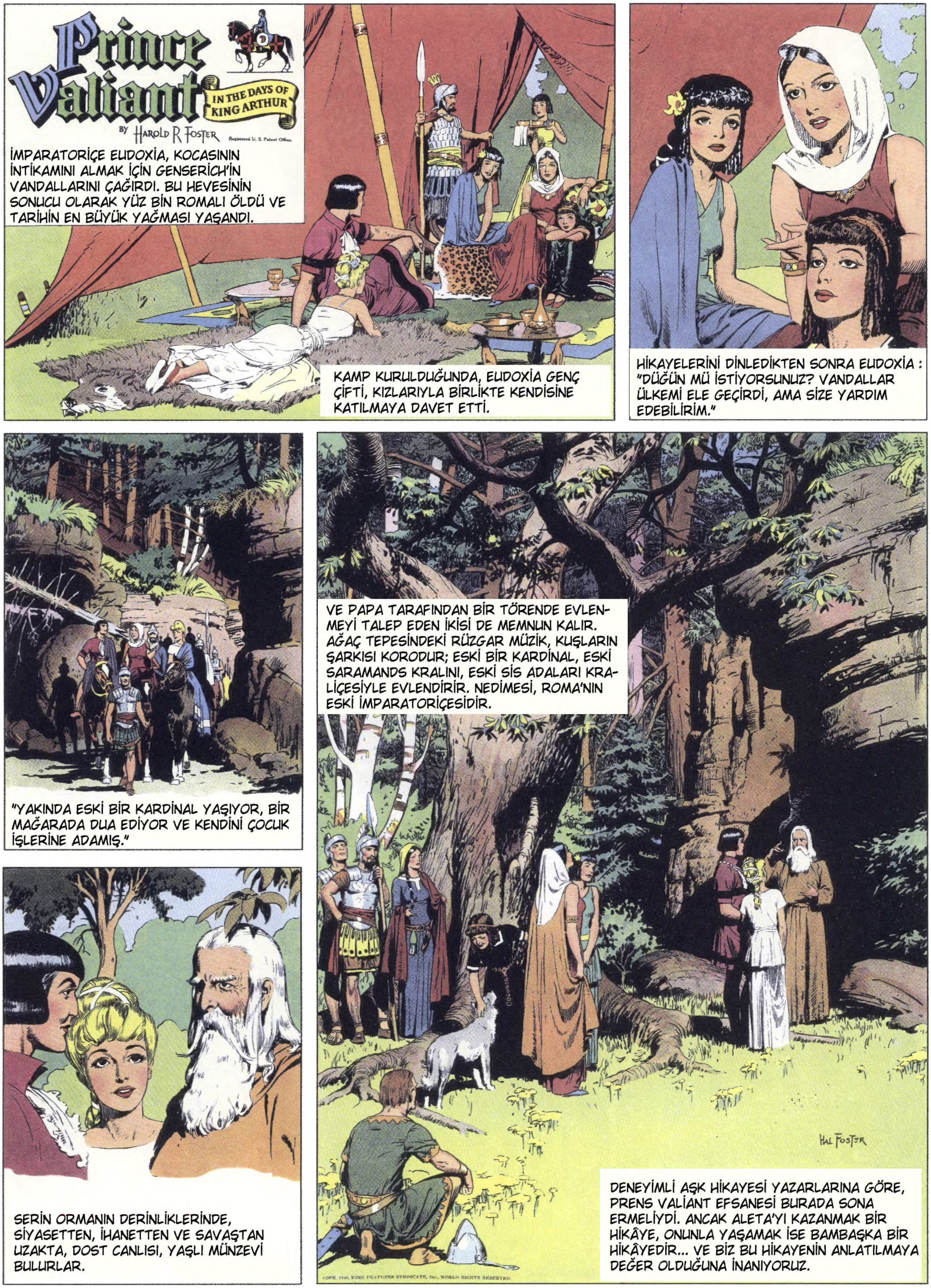
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ALETA'NIN KİME AİT OLACAĞI KONUSUNDAKİ, PRENS VALİANT İLE DONARDO ARASINDAKİ SAVAŞ, SARAMAND SOKAKLARINA YIKIM GETİRDİ.
KRALİYET ZİYARETÇİLERİ SARAMAND'IN YENİ HÜKÜMDARINA SAYGILARINI SUNUYOR. ALFGAR VE HAKİM, GANİMETLERDEN PAY ALMAK İÇİN ONUNLA PAZARLIK YAPMAYI PLANLIYORLAR. KURNAZ HAKİM, BİZZAT VALİANT'IN, İKİ ORDUNUN DA SARAMAND'I YENEBİLECEĞİNİ SÖYLEDİĞİNİ HATIRLATARAK ÜSTÜ KAPALI TEHDİTTE BULUNUYOR.
"AMA BEN İKİNİZİN DE, BUNA RAĞMEN SARAMAND'A HARAÇ ÖDEDİĞİNİZİ HATIRLATIRIM. VE BU TEHDİT YÜZÜNDEN HAKİM, SEN, HARAÇ ÖDEMEYE DEVAM EDECEKSİN!" DİYE KÜKRER VALİANT.
HAKİM NEDEN SADECE KENDİSİNİN ÖDEMEYE DEVAM EDECEĞİNİ SORUYOR. KENDİSİNİN HARAÇ ÖDEMEMESİ KARARINDAN HOŞNUT OLAN ALFGAR İSE KEYİFLE SIRITIYOR.
ASLINDA VALİANT, HAKİM'İN HARAÇ ÖDEYİP ÖDEMEMESİYLE İLGİLENMİYOR. SADECE İKİSİNİN GÜÇLERİNİ BİRLEŞTİRİP KENDİSİNE KARŞI BİR İTTİFAK KURMASINI ENGELLEMEK İSTİYOR.
"BİRKAÇ GÜN İÇİNDE BİR FİLO İLE ROMA'YA YELKEN AÇACAĞIZ VE KRALİYET STATÜMÜZE YAKIŞIR BİR ŞEKİLDE EVLENECEĞİZ."
ALETTA YAKIŞIKLI PRENSE TÜM KALBİYLE AŞIK OLSA DA, BU EVLİLİK TEKLİFİNDE ROMANTİZMDEN ESER OLMADIĞINI DÜŞÜNÜYOR.
"BU KADAR ACELECİ OLMA PRENSİM. SENİNLE EVLENMEK İSTEYİP İSTEMEDİĞİMİ ANLAMAM HAFTALAR ALACAK."
HAL FOSTER

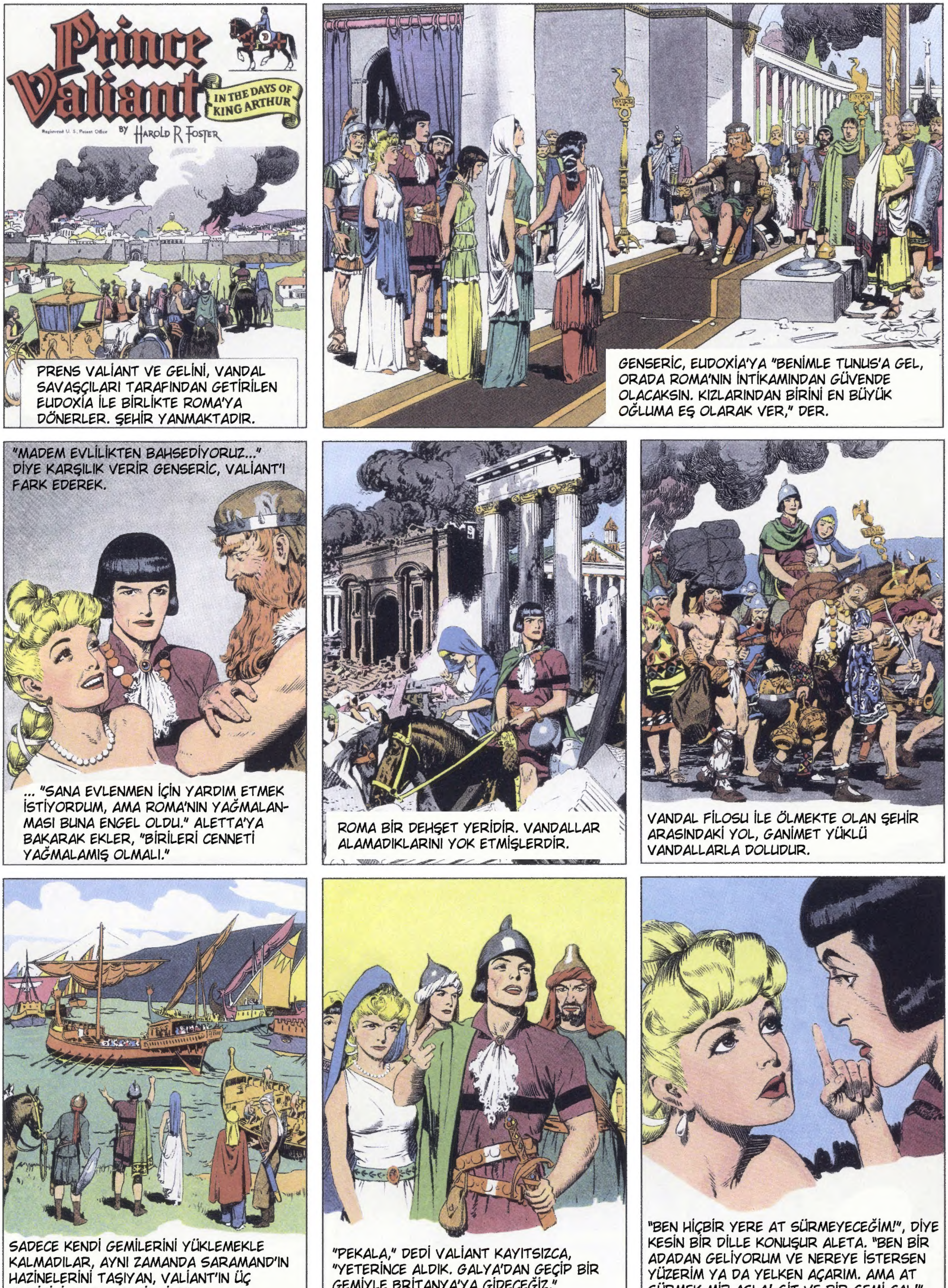
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U.S. Patent Office
PRENS VALİANT, BİR KRALİÇENİN TAHTINI ELE GEÇİRMEK İÇİN DÜNYANIN YARISINI DOLAŞMIŞTI. AMA DENİZDE VE ÇÖLDE BİRLİKTE YAŞADIKLARI MACERALARDAN VE ONUN UĞRUNA BİR ŞEHİR İÇİN VERDİKLERİ SAVAŞTAN SONRA, KRALİÇE ŞİMDİ ONUNLA EVLENMEYİ RET Mİ EDİYORDU? KİMBİLİR KAÇINCI KEZ KENDİ KENDİNE :
..."KEŞKE KRALİÇELER HAKINDA DAHA ÇOK ŞEY BİLSEYDİM" DİYE SÖYLENİR.
BİR FİLOZOFUN MANTIĞIYLA TARTIŞIYOR, AMA...
... KALBİNİN SAHİBİ SADECE GÜLÜMSÜYOR VE SAÇLARINI DÜZELTİYOR. BU ADAM YA ROMANTİZMİ ÖĞRENMELİ YA DA BEKÂR OLARAK ÖLMELİ.
VALİANT ÖFKELENİYOR, ALETA BİR MELODİ MIRILDANIYOR. TEHDİT EDİYOR, O ONA GÜLÜYOR. SOMURTUYOR, O AY IŞIĞINDA UZANIP MÜZİK DİNLİYOR.
ÇARESİZLİĞİ İÇİNDE, ŞEHRİ OLABİLDİĞİNCE HIZLI BİR ŞEKİLDE YENİDEN ORGANİZE ETMEYE GİRİŞİYOR, LİDERLERİNİ VE KENDİSİNİ BİTKİN DÜŞÜRÜYOR.
"BENİMLE THULE'YE GELİN OLARAK GELİYOR MUSUN, YOKSA SİSLİ ADALAR'A...
...GERİ DÖNMEK İMİ STİYORSUN?" DİYE KÜKRÜYOR. "AH, TATLI APTAL!" ONA ÖYLE TATLI BİR KÜSTAHLIKLA AŞIK Kİ, YA ONU ÖPMELİ YA DA ÖLDÜRMELİ DİYE DÜŞÜNÜYOR.
AMA BUNUN YERİNE ONU BALIK HAVUZUNA ATIYOR.
GÜZEL YÜZ SU YÜZÜNE ÇIKTIĞINDA, BÜYÜK, GRİ GÖZLERİNDE ÖNCE ŞAŞKINLIK, SONRA DA ÖFKE PARLIYOR...
VALİANT HAVUZA GİRİYOR VE GÜZEL YÜZÜ ÖYLE ŞEFKATLE ÖPÜYOR Kİ, ÖFKE KAYBOLUYOR.
HAL FOSTER
SONRA KALBİNİ, KOŞULSUZ OLARAK, SONSUZA DEK ONUN KÜÇÜK ELLERİNE BIRAKIYOR. (BİR SAAT BOYUNCA FISILDADIKTAN SONRA, ALETA NİHAYET "EVET" DİYOR)

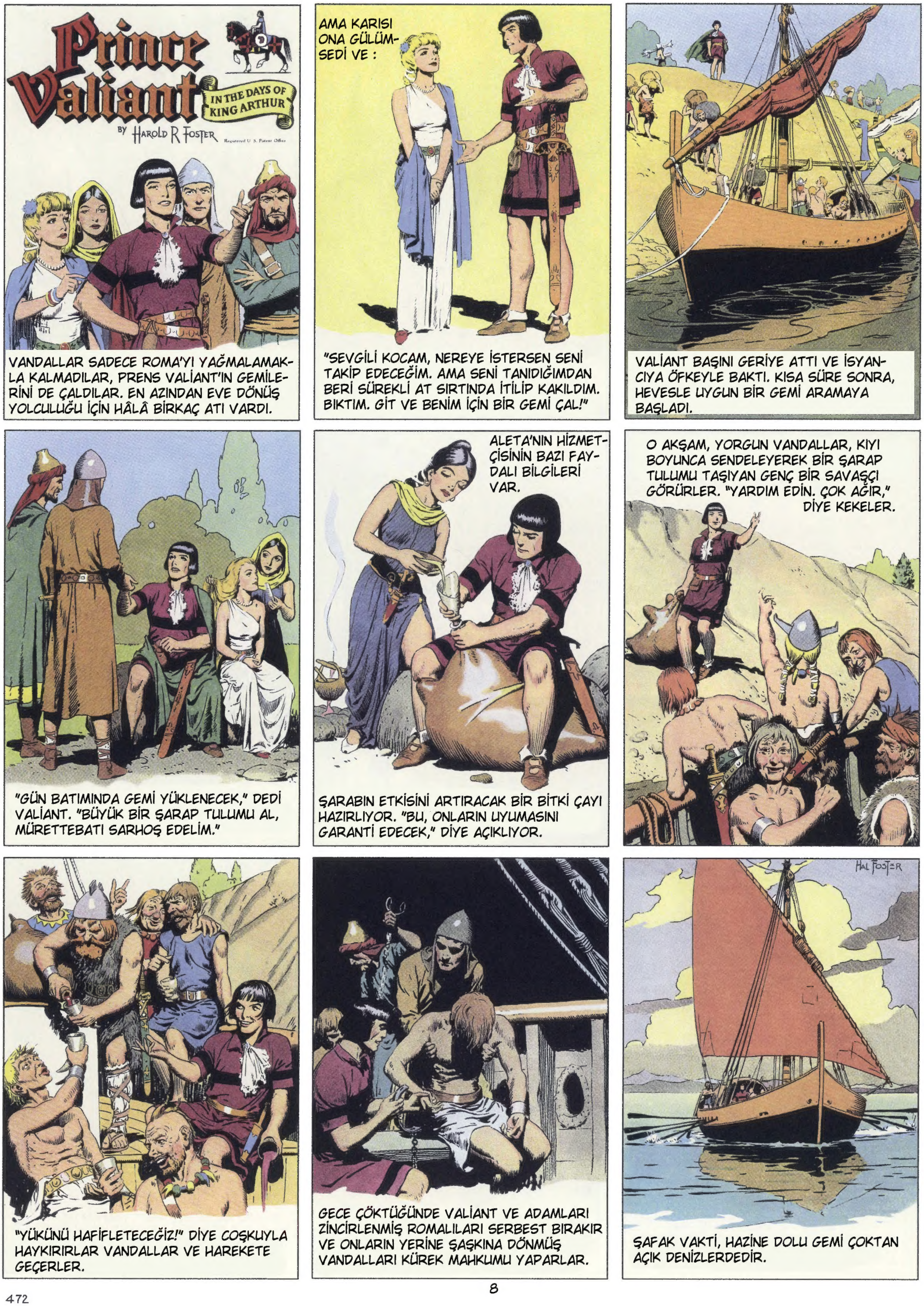
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KRALİÇE ALETTA KESİNLİKLE ÇİRKİN DEĞİL. BURNU, GÖZLE-Rİ, DİŞLERİ VE DUDAKLARI DOĞRU SAYIDA. YİNE DE, BU SIRADAN YÜZ YAPISI PRENS VALİANT'I O KADAR HAYRETE DÜŞÜRÜYOR Kİ, ALETA'YA SAATLERCE BAKABİLİYOR.
VALİANT, ON BİN VAHŞİ SAVAŞ-ÇIYA BAĞIRABİLECEĞİNİ AMA GENÇ BİR KADINA BAĞIRAMAYACAĞINI ÖĞRENDİKTEN SONRA, EVLİLİK KONUSUNU GÖRÜŞMEYİ KABUL EDİYOR. ROMA'YA GİDECEKLER VE ORADA KRALİYET STATÜLERİNE YAKIŞIR BİR ŞEKİLDE EVLENECEKLER.
VALİANT ROMA'YA BALAYI YOLCULUĞUNA HAZIRLANIRKEN, GÜÇLÜ VANDAL KRALI GENSERİCH'İN 1000 GEMİYLE ORAYA YELKEN AÇMAYI PLÂNLADIĞINI ÖĞRENİYOR.
İSTİLÂLAR VE DÜĞÜNLER NADİREN BİR ARAYA GELDİĞİNDEN, VALİANT, GENSERİCH İLE GÖRÜŞMEK ÜZERE TUNUS'A GİDİYOR.
BALTIK'TAN KUZEY AFRİKA'YA KADAR İSKANDİNAV ASKERLERİNİ YÖNETEN GENSERİCH, SARAMAND'IN YENİ HÜKÜMDARINI KARŞILAMAK İÇİN AYAĞA KAL-KAR. VALİANT'IN ŞEHRİ TEK BAŞINA FETHEDECEĞİNİ SÖYLEDİĞİNİ VE BUNU DA BAŞARDIĞINI DUYMUŞTU.
"ROMA'YA EVLENMEYE GİDİYORDUM Kİ, SİZİN PEK DE BARIŞÇIL OLMAYAN PLÂN-LARINIZI DUYDUM," DEDİ VALİANT. "NİYETİNİZ PLÂNLARIMI BOZACAK."
GENSERİCH ÇARESİZ BİR JEST YAPTI. "ÖZÜR DİLERİM, BENCİLLİĞİM BÖYLE ÖNEMLİ BİR KUTLAMAYI BOZACAK AMA 50.000 KİŞİ ÇOKTAN KILIÇLARINI BİLEDİ BİLE!"
"AMA BENİMLE YELKEN AÇIN, ROMA YAĞMALANMADAN ÖNCE EVLENEBİLMENİZİ SAĞLAYACAĞIM!"
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ROMA'NIN ÇÖKÜŞÜ, SENATÖR MAXIMUS'UN ZAYIF VE İNTİKAMCI İMPARATOR VALENTINE'İ ÖLDÜRMESİYLE BAŞLADI. MAXIMUS DAHA SONRA KENDİNİ İMPARATOR İLAN ETTİ...
...ANCAK ÖLÜMCÜL BİR HATA YAPTI...
...ÖLDÜRDÜĞÜ İMPARATORUN DUL EŞİ EUDOXIA'YA EVLENME TEKLİF EDEREK.
EUDOXIA SADECE TEKLİFİ REDDETMEKLE KALMADI, AYNI ZAMANDA GİZLİCE TUNUS'A GİDEREK VANDAL KRALI GENSERICH'TEN YARDIM İSTEDİ.
GENSERICH KABUL ETTİ VE ROMA'YA YOLCULUK İÇİN BİN GEMİ HAZIRLANDI.
SARAMAND HÜKÜMDARI PRENS VALİANT, REİSLERİNİ ÇAĞIRIR. ŞEHRİ ONLARA TESLİM EDER VE HER BİRİNE BİR GÖREV VERİR. (ANCAK KISA SÜRE SONRA, GÜÇ VE ZENGİNLİK HIRSI YOLDAŞLARINI BÖLER. ÇEKİŞME, İHANET, KISKANÇLIK VE HIRS ŞEHRİ MAHVEDER. ÖYLE Kİ, HAYATTA KALANLAR SONUNDA TAMAMEN YALNIZ KALIR.)
SONRA VALİANT ROMA'YA YELKEN AÇAR. DÜNYA TARİHİNİN EN KORKUNÇ BÖLÜMLERİNDEN BİRİ YAŞANIR, ANCAK ONUN DAHA ÖNEMLİ KONULARI VARDIR.
VANDALLAR TİBER NEHRİ AĞZINA ÇIKARMA YAPIP GENSERICH'İN ÖNDERLİĞİNDE ROMA'YA DOĞRU İLERLERLER.
ŞEHRİN DIŞINDA SADECE PAPA BÜYÜK LEO VE BİRKAÇ KİLİSE YETKİLİSİ YOLLARINI KESER.
HAL FOSTER
PAPA GENSERICH'DEN ŞEHRE SALDIRMAMASINI İSTER. ANCAK KARAR VERİLMİŞTİR VE ŞEHİR İSTİLA EDİLECEKTİR.

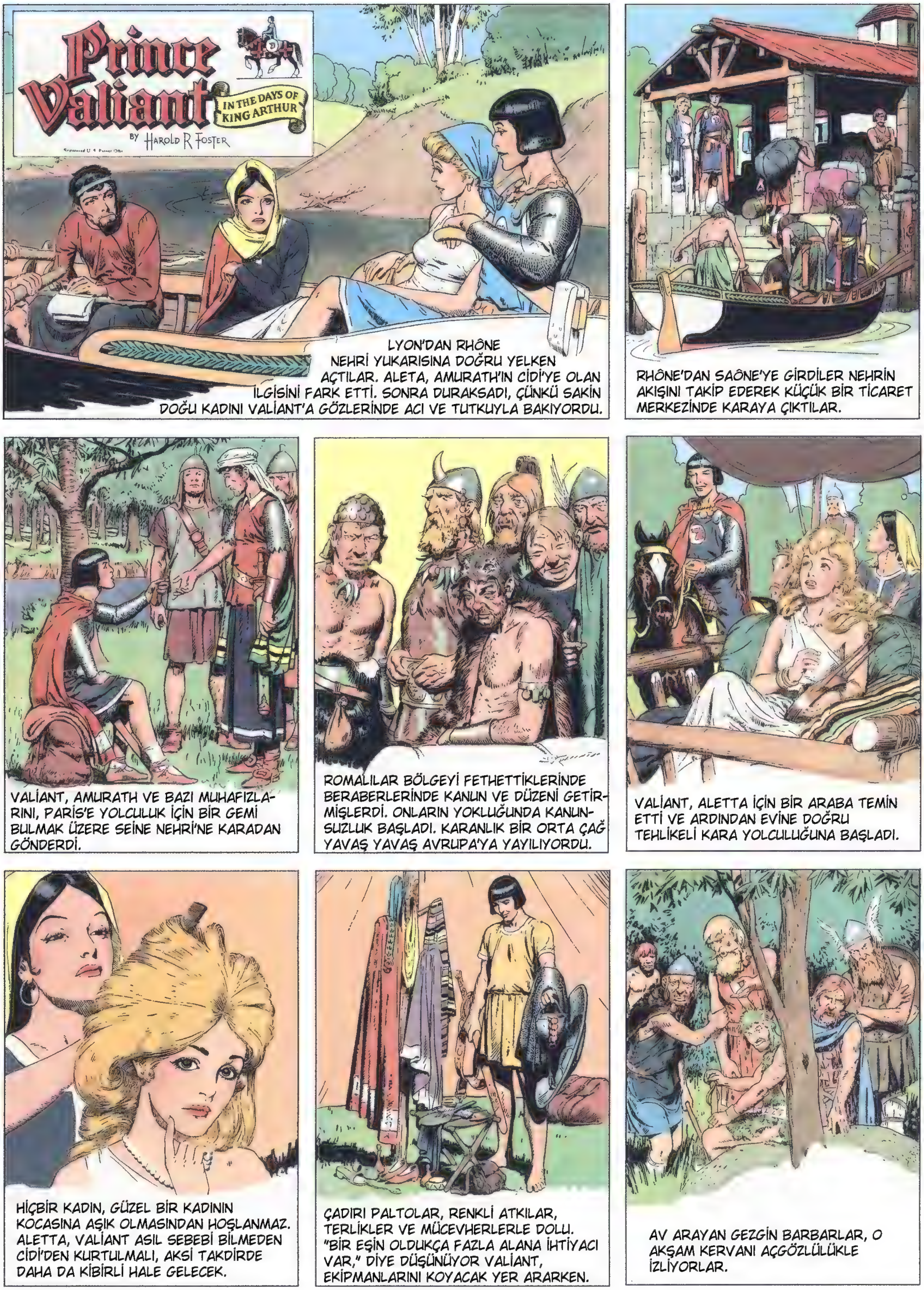
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
Registered U.S. Patent Office.
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT VE ALETA, PAPA TARAFINDAN EVLENDİRİLMEK ÜZERE GENSERİCH'İN VANDAL ORDULARIYLA BİRLİKTE ROMA'YA GİDERLER. AŞKLARININ ETKİSİYLE, SAVAŞ VE EVLİLİĞİN BAĞDAŞMADIĞINI GÖREMEZLER.
BÜYÜK PAPA LEO, ROMA'YI KURTARMAK İSTER. ANCAK GENSERİCH' VAZ GEÇİREMEZ. GENSERİCH, SADECE HALKI BAĞIŞLAYACAĞINA SÖZ VERİR.
GENSERİCH'İ YATIŞTIRMAK İÇİN İMPARATOR MAXIMUS TAŞLANIR. CİNAYETLE BAŞLAYAN SALTANATI, CİNAYETLE SONA ERER.
VALİANT VE ALETTA, VANDALLARLA BİRLİKTE ROMA'YA GİRERLER. YAĞMA BAŞLAR, HALK PROTESTO EDER VE KÜÇÜK ÇATIŞMALAR ÇIKAR.
...ANCAK İLK KAN DÖKÜLMESİYLE VANDALLAR ÇILDIRIR. TÜM ZAMANLARIN EN KÖTÜ YANGIN SALDIRISI BAŞLAR.
VALİANT VE ALETA, PAPA LEO'NUN RAVENNA'YA GİTTİĞİNİ DUYUNCA, ONLAR DA RAVENNA'YA DOĞRU YOLA KOYULURLAR.
ANCAK İMPARATORLUK HER YÖNDEN ÇÖKERKEN, PAPA LEO ESKİ KRALİÇE İLE BİR KUZEYLİ PRENSİ EVLENDİRMEK ZORUNDA KALIR...
İNTİKAM HIRSI İLE VANDALLARI ROMA'YA GETİREN EUDOXİA'YA, KIZLARINDAN BİRİNİ GENSERİCH'İN OĞLUYLA EVLENDİRMESİ EMREDİLİR.
HAL FOSTER
VALİANT VE ALETA HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAMIŞ BİR ŞEKİLDE GEMİLERİNE DÖNERKEN, EUDOXİA'NIN MAİYETİYLE KARŞILAŞIRLAR.


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
İMPARATORİÇE EUDOXİA, KOCASININ İNTİKAMINI ALMAK İÇİN GENSERİCH'İN VANDALLARINI ÇAĞIRDI. BU HEVESİNİN SONUCU OLARAK YÜZ BİN ROMALI ÖLDÜ VE TARİHİN EN BÜYÜK YAĞMASI YAŞANDI.
KAMP KURULDUĞUNDA, EUDOXİA GENÇ ÇİFTİ, KIZLARIYLA BİRLİKTE KENDİSİNE KATILMAYA DAVET ETTİ.
HİKAYELERİNİ DİNLEDİKTEN SONRA EUDOXİA : "DÜĞÜN MÜ İSTİYORSUNUZ? VANDALLAR ÜLKEMİ ELE GEÇİRDİ, AMA SİZE YARDIM EDEBİLİRİM."
"YAKINDA ESKİ BİR KARDİNAL YAŞIYOR, BİR MAĞARADA DUA EDİYOR VE KENDİNİ ÇOCUK İŞLERİNE ADAMIŞ."
VE PAPA TARAFINDAN BİR TÖRENDE EVLENMEYİ TALEP EDEN İKİSİ DE MEMNUN KALIR. AĞAÇ TEPESİNDEKİ RÜZGAR MÜZİK, KUŞLARIN ŞARKISI KORODUR; ESKİ BİR KARDİNAL, ESKİ SARAMANDS KRALINI, ESKİ SİS ADALARI KRALİÇESİYLE EVLENDİRİR. NEDİMESİ, ROMA'NIN ESKİ İMPARATORİÇESİDİR.
SERİN ORMANIN DERİNLİKLERİNDE, SİYASETTEN, İHANETTEN VE SAVAŞTAN UZAKTA, DOST CANLISI, YAŞLI MÜNZEVİ BULURLAR.
HAL FOSTER
DENEYİMLİ AŞK HİKAYESİ YAZARLARINA GÖRE, PRENS VALİANT EFSANESİ BURADA SONA ERMELİYDİ. ANCAK ALETA'YI KAZANMAK BİR HİKÂYE, ONUNLA YAŞAMAK İSE BAMBAŞKA BİR HİKÂYEDİR... VE BİZ BU HİKAYENİN ANLATILMAYA DEĞER OLDUĞUNA İNANIYORUZ.


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
Registered U.S. Patent Office
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT VE GELİNİ, VANDAL SAVAŞÇILARI TARAFINDAN GETİRİLEN EUDOXİA İLE BİRLİKTE ROMA'YA DÖNERLER. ŞEHİR YANMAKTADIR.
GENSERİC, EUDOXİA'YA "BENİMLE TUNUS'A GEL, ORADA ROMA'NIN İNTİKAMINDAN GÜVENDE OLACAKSIN. KIZLARINDAN BİRİNİ EN BÜYÜK OĞLUMA EŞ OLARAK VER," DER.
"MADEM EVLİLİKTEN BAHSEDİYORUZ..." DİYE KARŞILIK VERİR GENSERİC, VALİANT'I FARK EDEREK.
... "SANA EVLENMEN İÇİN YARDIM ETMEK İSTİYORDUM, AMA ROMA'NIN YAĞMALANMASI BUNA ENGEL OLDU." ALETTA'YA BAKARAK EKLER, "BİRİLERİ CENNETİ YAĞMALAMIŞ OLMALI."
ROMA BİR DEHŞET YERİDİR. VANDALLAR ALAMADIKLARINI YOK ETMİŞLERDİR.
VANDAL FİLOSU İLE ÖLMEKTE OLAN ŞEHİR ARASINDAKİ YOL, GANİMET YÜKLÜ VANDALLARLA DOLUDUR.
SADECE KENDİ GEMİLERİNİ YÜKLEMEKLE KALMADILAR, AYNI ZAMANDA SARAMAND'IN HAZİNELERİNİ TAŞIYAN, VALİANT'IN ÜÇ GEMİSİNİ DE ELE GEÇİRDİLER.
"PEKALA," DEDİ VALİANT KAYITSIZCA, "YETERİNCE ALDIK. GALYA'DAN GEÇİP BİR GEMİYLE BRİTANYA'YA GİDECEĞİZ."
"BEN HİÇBİR YERE AT SÜRMEYECEĞİM!", DİYE KESİN BİR DİLLE KONUŞUR ALETA. "BEN BİR ADADAN GELİYORUM VE NEREYE İSTERSEN YÜZERİM YA DA YELKEN AÇARIM. AMA AT SÜRMEK Mİ? ASLA! GİT VE BİR GEMİ ÇAL!"


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VANDALLAR SADECE ROMA'YI YAĞMALAMAKLA KALMADILAR, PRENS VALİANT'IN GEMİLERİNİ DE ÇALDILAR. EN AZINDAN EVE DÖNÜŞ YOLCULUĞU İÇİN HÂLÂ BİRKAÇ ATI VARDI.
AMA KARISI ONA GÜLÜMSEDİ VE :
"SEVGİLİ KOCAM, NEREYE İSTERSEN SENİ TAKİP EDECEĞİM. AMA SENİ TANIDIĞIMDAN BERİ SÜREKLİ AT SIRTINDA İTİLİP KAKILDIM. BIKTIM. GİT VE BENİM İÇİN BİR GEMİ ÇAL!"
VALİANT BAŞINI GERİYE ATTI VE İSYANCIYA ÖFKEYLE BAKTI. KISA SÜRE SONRA, HEVESLE UYGUN BİR GEMİ ARAMAYA BAŞLADI.
"GÜN BATIMINDA GEMİ YÜKLENECEK," DEDİ VALİANT. "BÜYÜK BİR ŞARAP TULUMU AL, MÜRETTEBATI SARHOŞ EDELİM."
ALETA'NIN HİZMETÇİSİNİN BAZI FAYDALI BİLGİLERİ VAR.
ŞARABIN ETKİSİNİ ARTIRACAK BİR BİTKİ ÇAYI HAZIRLIYOR. "BU, ONLARIN UYUMASINI GARANTİ EDECEK," DİYE AÇIKLIYOR.
O AKŞAM, YORGUN VANDALLAR, KIYI BOYUNCA SENDELEYEREK BİR ŞARAP TULUMU TAŞIYAN GENÇ BİR SAVAŞÇI GÖRÜRLER. "YARDIM EDİN. ÇOK AĞIR," DİYE KEKELER.
"YÜKÜNÜ HAFİFLETECEĞİZ!" DİYE COŞKUYLA HAYKIRIRLAR VANDALLAR VE HAREKETE GEÇERLER.
GECE ÇÖKTÜĞÜNDE VALİANT VE ADAMLARI ZİNCİRLENMİŞ ROMALILARI SERBEST BIRAKIR VE ONLARIN YERİNE ŞAŞKINA DÖNMÜŞ VANDALLARI KÜREK MAHKUMU YAPARLAR.
HAL FOSTER
ŞAFAK VAKTİ, HAZİNE DOLU GEMİ ÇOKTAN AÇIK DENİZLERDEDİR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ESİR ALINAN VANDALLAR, AKDENİZ'DE KENDİ GEMİLERİNİ İSTEMEDEN KÜREK ÇEKEREK İLERLETİYORLAR. PRENS VALİANT, ONLARIN KASVETLİ YÜZLERİNİ FARK ETMİYOR, ÇÜNKÜ ÇOK DAHA GÜZEL BİR YÜZ ONA BAKIYOR.
RHÔNE DELTASI'NA ULAŞIYORLAR VE NEHRİN KOLLARINDAN BİRİNE DOĞRU İLERLİYORLAR. YÜZYILLAR ÖNCE ROMALILAR BU YOLU FETHETMİŞTİ. ŞİMDİ İSE REN VE TUNA'NIN ÖTESİNDEN GELEN BARBARLARDAN, AYNI YOLDAN GERİ ÇEKİLİYORLAR.
HAFİF BİR ESİNTİ AĞAÇLARIN ARASINDAN GEÇİYOR, DOĞUDA KARLA KAPLI ALPLER IŞILDIYOR. VALİANT VE GELİNİ BALAYILARININ TADINI ÇIKARIYORLAR, ÇÜNKÜ ONLARIN ZAMANINDA BARIŞ GEÇİCİ...
VALİANT LYON'DA TÜCCARLARI TOPLAR VE ONLARA GEMİYİ VE HAZİNELERİNİ SATAR. AESİR ALINAN VANDALLARIN SATIŞINDA...
...BİR SÜRPRİZ YAŞANIR. KOYU SAÇLI BİR GENÇ ÖNE ÇIKAR. "BENİ SATMAYIN EFENDİM. OKUYUP YAZABİLİYORUM VE MUHASEBE İŞLERİNİ HALLEDEBİLİYORUM. SİZE PARADAN DAHA FAYDALIYIM."
BÖYLECE AMURATH, VALİANT'IN HİZMETİNE GİRER. GÖREVİNİ YERİNE GETİRİR, ANCAK GÖZLERİ SÜREKLİ ALETA'NIN HİZMETKÂRI CİDİ'Yİ TAKİP EDER.
VE ALETTA ALIŞVERİŞE GİDER... ÇÜNKÜ KOCASININ PARASI OLDUĞUNU BİLEN HANGİ KADIN GİTMEZ Kİ?
HAL FOSTER
VALİANT KÜÇÜK BİR MAVNA SATIN ALIR VE SİLAHLI MUHAFIZLAR TUTAR, ÇÜNKÜ ROMA'NIN AZALAN GÜCÜ LYON'A ZAR ZOR ULAŞTIĞINDAN, BURALARDA KILIÇ VE BALTANIN VAHŞİ KANUNU HÜKÜM SÜRMEKTEDİR.


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
LYON'DAN RHÔNE NEHRİ YUKARISINA DOĞRU YELKEN AÇTILAR. ALETA, AMURATH'IN CİDİ'YE OLAN İLGİSİNİ FARK ETTİ. SONRA DURAKSADI, ÇÜNKÜ SAKİN DOĞU KADINI VALİANT'A GÖZLERİNDE ACI VE TUTKUYLA BAKIYORDU.
RHÔNE'DAN SAÔNE'YE GİRDİLER NEHRİN AKIŞINI TAKİP EDEREK KÜÇÜK BİR TİCARET MERKEZİNDE KARAYA ÇIKTILAR.
VALİANT, AMURATH VE BAZI MUHAFIZLARINI, PARİS'E YOLCULUK İÇİN BİR GEMİ BULMAK ÜZERE SEİNE NEHRİ'NE KARADAN GÖNDERDİ.
ROMALILAR BÖLGEYİ FETHETTİKLERİNDE BERABERLERİNDE KANUN VE DÜZENİ GETİRMİŞLERDİ. ONLARIN YOKLUĞUNDA KANUNSUZLUK BAŞLADI. KARANLIK BİR ORTA ÇAĞ YAVAŞ YAVAŞ AVRUPA'YA YAYILIYORDU.
VALİANT, ALETTA İÇİN BİR ARABA TEMİN ETTİ VE ARDINDAN EVİNE DOĞRU TEHLİKELİ KARA YOLCULUĞUNA BAŞLADI.
HİÇBİR KADIN, GÜZEL BİR KADININ KOCASINA AŞIK OLMASINDAN HOŞLANMAZ. ALETTA, VALİANT ASIL SEBEBİ BİLMEDEN CİDİ'DEN KURTULMALI, AKSİ TAKDİRDE DAHA DA KİBİRLİ HALE GELECEK.
ÇADIRI PALTOLAR, RENKLİ ATKILAR, TERLİKLER VE MÜCEVHERLERLE DOLU. "BİR EŞİN OLDUKÇA FAZLA ALANA İHTİYACI VAR," DİYE DÜŞÜNÜYOR VALİANT, EKİPMANLARINI KOYACAK YER ARARKEN.
AV ARAYAN GEZGİN BARBARLAR, O AKŞAM KERVANI AÇGÖZLÜLÜKLE İZLİYORLAR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BARBARLAR YAĞMA PEŞİNDE OLABİLİRLER, AMA PRENS VALİANT'IN KILICINDAN KORKUYORLAR. ŞAFAK SÖKENE KADAR SALDIRIP SALDIRMAMAK KONUSUNDA TARTIŞIYORLAR.
NÖBETÇİNİN ÇAĞRISI VALİANT'I YATAĞINDAN FIRLATIYOR...
VE SANKİ TEK BİR NEFES HIZINDA GİBİ, ZIRHINI GİYİYOR, KILICINI VE KALKANINI KAPIYOR VE SAVAŞA HAZIR BİR ŞEKİLDE DIŞARI KOŞUYOR.
GELİNİNİN HAYRANLIK DOLU BAKIŞLARI ÖNÜNDE VALİANT, COŞKU İLE YAĞMACILARA SALDIRIYOR. BU ÖLDÜRÜCÜ COŞKU, SALDIRIDAN SAĞ KURTULACAK KADAR HIZLI VE ŞANSLI OLANLARI ŞAŞIRTIYOR.
VALİANT, GÜNE SAVAŞARAK BAŞLAMAKTAN MEMNUN... ALETTA'YA BÖYLE KORKUSUZ BİR KORUYUCUYA SAHİP OLMANIN NE KADAR ŞANSLI OLDUĞUNU GÖSTERDİ.
YATAĞIN KENARINA OTURMUŞ, (BELKİ DE KİBİR NÖBETİYLE) KILIÇ USTALIĞININ İNCELİKLERİNİ ANLATIYOR, AMA SONRA ALETTA'NIN MESAFELİ TAVRINI FARK EDİYOR.
HAL FOSTER
"NE OLDU CANIM?" DİYE SORUYOR. "BALAYI BİTTİ," DİYOR ALETA, "ÇÜNKÜ BU SABAH BANA BİR ÖPÜCÜK BİLE VERMEDEN, HİZMET EDEN BİR KOCA GİBİ İŞE GİTTİN."

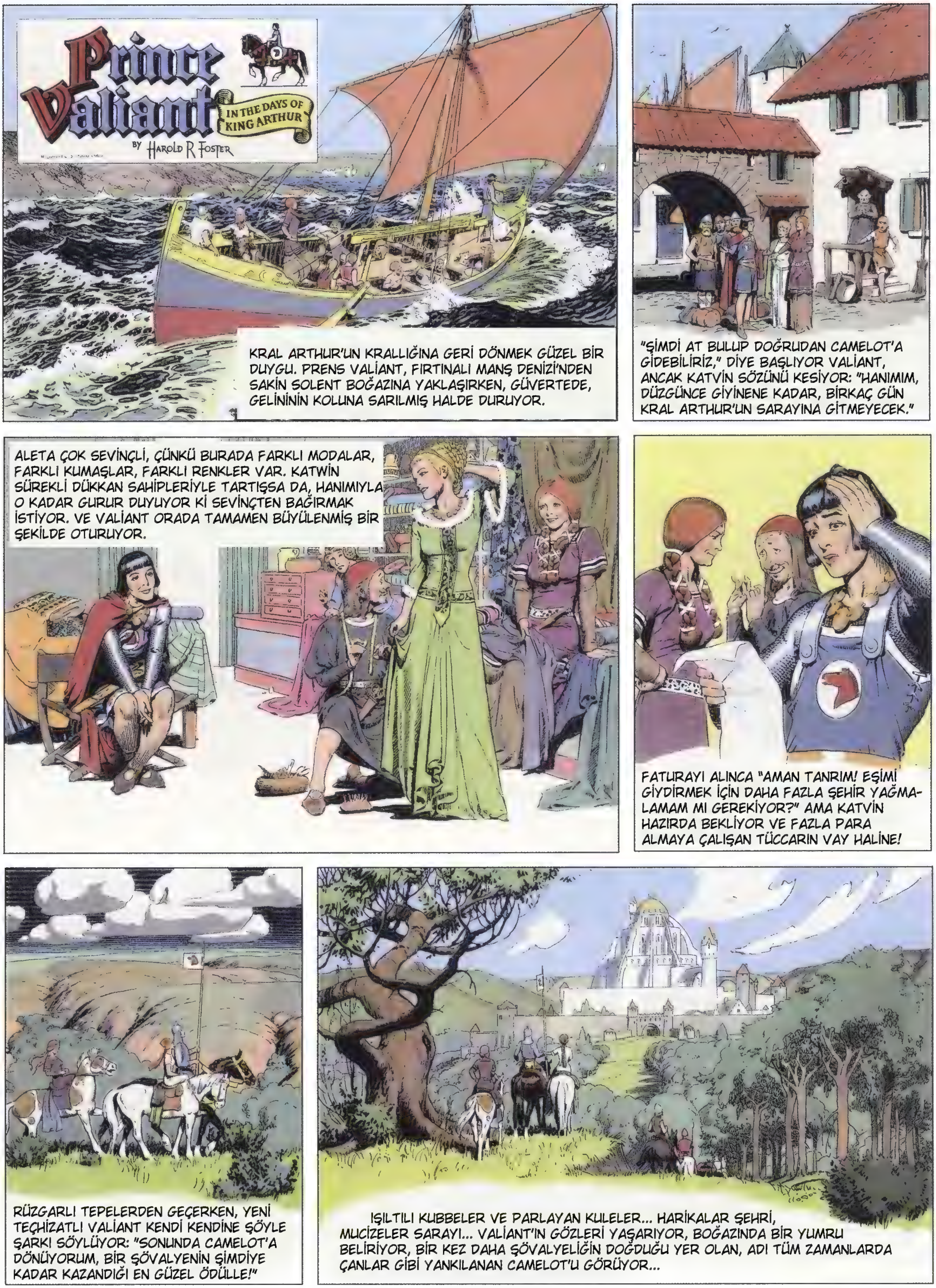
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, "SANIRIM KADINLARI ASLA ANLAYAMAYACAĞIM," DİYE MIRILDANDI. AMA EN AZINDAN DENEMEK GÜZEL OLURDU.
YOLDA, PARİS'E DOĞRU YOLCULUĞA DEVAM ETMEK İÇİN BİR TEKNE TEMİN ETMİŞ OLAN AMURATH İLE KARŞILAŞIRLAR.
VALİANT, ALETA'NIN HİZMETÇİSİ CİDİ'Yİ...
...NEREDEYSE HİÇ FARK ETMEDİ. VALİANT'A DUYDUĞU ÖZLEM VE ÇILGIN KISKANÇLIK ARASINDA KALAN ZAVALLI KIZ, HUZUR BULAMIYORDU.
AMURATH ARTIK ONUN ACI ÇEKMESİNE DAYANAMIYORDU. CİDİ, BU UMUTSUZ AŞKTAN SAKIN! BENİMLE VATANIMA GEL. "ÖMRÜMÜ SENİN MUTLULUĞUNA ADIYORUM"
AMA CİDİ'NİN AŞKI TÜM MANTIĞIN ÖTESİNDEYDİ. GECE KARANLIĞINDA, GİZEMLİ BİR ŞEYLER HAZIRLAYARAK GİZLİCE UZAKLAŞTI. HER ZAMAN TETİKTE OLAN AMURATH ONU TAKİP ETTİ.
ALETA DA PLAN YAPIYOR. "SEİNE'DEN SONRA KUZEY BÖLGESİ BAŞLIYOR....
...HİZMETÇİLERE KARŞI CÖMERT OLALIM VE ONLARI EVLERİNE GÖNDERELİM, BÖYLECE KUZEY İKLİMİNE ALIŞMIŞ HİZMETÇİLER BULABİLİRİZ."
ALETTA YAŞADIĞI SÜRECE, PRENS VALİANT'IN GÖZLERİ SADECE ONDA OLACAK. ÇARESİZLİK İÇİNDE CİDİ, ALETTA İÇİN BİR KADEH ŞARAP HAZIRLAR. AMA BİR AŞIĞIN GÖZLERİ SEVDİĞİNİ GÖZETLEMEKTEDİR.
İŞTE BU YÜZDEN AMURATH ZEHİRLİ KADEHİ DEVİRİR.
VALİANT, HEDEFLENEN NOKTAYA ULAŞILDIĞINDA HİZMETKÂRLARINI ÖDÜLLENDİRİR VE ONLARA GÜVENLİ BİR YOLCULUK DİLER. CİDİ'NİN GÖZLERİNDEKİ ÇARESİZLİĞİ FARK ETMEZ.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT'IN GÜNEYDEN GETİRDİĞİ HİZMETKARLAR İYİ ÜCRETLENDİRİLMİŞTİ. HERKES EVE DÖNMEKTEN MUTLUYDU. SADECE CİDİ İÇİN BU SONDU.
VALİANT VE ALETTA ONLARA GÜVENLİ BİR YOLCULUK DİLER VE PARİS'E DOĞRU YOLA DEVAM EDERLER.
AMURATH MUTLUDUR.
UZUN EVE DÖNÜŞ YOLCULUĞUNDA BİRLİKTE ÇOK ZAMAN GEÇİRECEKLERDİR. BELKİ DE CİDİ O ZAMAN PRENS VALİANT'I UNUTACAK VE AMURATH'I FARK EDECEKTİR.
NEHRİN BİR KIVRIMINDA, SEVGİLİ SONSUZA DEK KAYBOLUR. BOĞUK BİR ÇIĞLIK AMURATH'I AYAĞA FIRLATIR.
ALETTA İÇİN HAZIRLADIĞI ZEHİR ŞİŞESİ ARTIK BOŞTUR. AMURATH ÇILDIRIYOR. BU PRENS VALİANT'IN SUÇU.
BAKIŞI YA DA TATLI BİR SÖZÜ ONU MUTLU EDERDİ. AMA ONA SADECE ACI VE EZİYET GETİRDİ.
AMURATH İŞİNİ BİTİRİYOR. UZUN SÜRE SESSİZCE DURUR. SONRA ÇILGINCA GÜLER VE ATINA BİNER. AMA GÜNEYE GİTMEZ.
PARİS'E GİDER. VE ÇILGIN ZİHNİNDE YOĞUN PLÂNLAR ŞEKİLLENİR. VALİANT HUZURLU BİR YOLCULUĞUN ARDINDAN...
HAL FOSTER
...PARİS'TE AMURATH TARAFINDAN KARŞI-LANDIKLARINDA SEVİNİR. BÖYLE BİR SADA-KATİN ÖDÜLLENDİRİLECEĞİNE SÖZ VERİR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
AMURATH VALİANT'A, HİZMET ETMEYE DEVAM ETMEK İSTEDİĞİNİ, ÇÜNKÜ ONDAN DAHA İYİ BİR EFENDİ HAYAL EDEMEDİĞİNİ İDDİA ETTİ.
"PARİS'TEKİ KONAKLAMANIZI ZATEN AYARLADIM. BOISBELOIT'Lİ SOYLU ROTH, SOYLU ŞÖVALYE PRENS VALİANT'IN PARİS'E GELECEĞİNİ DUYUNCA, SİZİ SARAYINA MİSAFİR OLARAK DAVET ETMEKTE ISRAR ETTİ."
"HOŞ GELDİNİZ, HOŞ GELDİNİZ!" DİYE COŞKU İLE HAYKIRDI ROTH. "KÂHYANIZ AMURATH GELİŞİNİZİ DUYURDU. BÖYLE BÜYÜK BİR KAHRAMANIN VE BÖYLE ZARİF BİR HANIMEFENDİNİN ZİYARETİ BENİ ONURLANDIRIYOR!"
VALİANT, ROTH'UN ETRAFINI SARAN VAHŞİ, COŞKULU GRUP KADAR GÜRÜLTÜLÜ BİR TOPLANTIYA NADİREN ŞAHİT OLMUŞTUR. ŞAKALAR ALETA'YI, BAZI HANIMLAR İSE VALİANT'I UTANDIRIYOR. AMA KENDİ KENDİNE ŞÖYLE DÜŞÜNÜYOR: "KOŞULLARA UYUM SAĞLAMAK GEREKİR. BELKİ DE BURADAKİ GELENEK BUDUR!"
ALETA'NIN GÜZELLİĞİ ROTH'U BÜYÜLÜYOR. AKŞAM YEMEĞİNDEN SONRA MÜZİSYENLERİNİ ÇAĞIRIP ONA EN YENİ MODA DANSLARI ÖĞRETİYOR.
"EFENDİM, ALETA DEDİĞİM KADAR HARİKA MI, DEĞİL Mİ?" DİYE SORDU AMURATH, SONRA DA SESSİZCE DEVAM ETTİ: "VE SİZE ÇOK İLGİ DUYUYOR GİBİ GÖRÜNÜYOR, EFENDİM!"
ANCAK VALİANT'A ŞÖYLE DİYOR: "SİZİ TEHLİKEYE ATTIĞIMDAN KORKUYORUM. ROTH ÇOK GÜÇLÜ VE DİZGİNSİZ TUTKULARA SAHİPBANA KALIRSA KARINIZA EV SAHİBİ SINIRLARININ ÖTESİNDE İLGİ DUYUYOR."
ROTH'UN ARKADAŞLARINA VE AKRABALARINA İSE FISILDIYOR: "PRENS VALİANT'A GÖZ KULAK OLUN. DİZGİNSİZ TUTKULARLA HAREKET EDİYOR. EĞER KARISI ALETA'YA ÇOK YAKLAŞIRSA SOYLU ROTH'U ÖLDÜREBİLİR!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
AMURATH, ENTRİKASI İÇİN HER ŞEYİ HAZIRLAMIŞTI. DELİ ZİHNİNİN PLANININ GERÇEKLEŞMESİ İÇİN GÜVENSİZLİK VE KISKANÇLIK TOHUMLARINI EKMİŞTİ.
"EFENDİM," AMURATH, AŞIK TİRANI KIŞKIRTTI. "HANIMIM SİZE AŞIK OLDU VE ODASINDA SİZİ BEKLİYOR."
ROTH ELLERİNİ OVUŞTURUP UZAKLAŞIRKEN AMURATH, PRENS VALİANT'A SESLENDİ: "AH, LORDUM! SİZİ ROTH HAKKINDA UYARMIŞTIM. ALETTA'YI YATAK ODASINDA TACİZ EDİYOR."
VALİANT ALETA'YI KURTARMAK İÇİN KOŞTU. AMA TEHLİKEDE OLAN ALETA DEĞİL, ROTH'DU. ÖFKELİ BİR EŞEK ARISI SÜRÜSÜ İLE KARŞI KARŞIYA GELMİŞ GİBİYDİ.
ALETA'NIN TEPKİSİ ROTH'U UYANDIRDI. "BANA NEDEN YALAN SÖYLEDİN, ZEHİRLİ CÜCE?" DİYEREK AMURATH'A. SALDIRMAYA HAZIRLANDI, AMA SİNSİ BİR YILAN GİBİ, AMURATH ÖNCE SALDIRDI. SONRA DA VALİANT'A DÖNEREK "ROTH'UN ARKADAŞLARI BİZİ BULDUKLARINDA ONLARA...
...KISKANÇLIK YÜZÜNDEN ROTH'U SİZİN ÖLDÜRDÜĞÜNÜZÜ SÖYLEYECEĞİM. ONLAR DA İKİNİZ İÇİN ÇOK YAVAŞ BİR ÖLÜM HAZIRLAYACAKLAR."
VALİANT SAKİN BİR ŞEKİLDE VE MERAKLA SORDU : "PEKİ AMA BÜTÜN BUNLARI NEDEN YAPTIN AMURATH?"
"SEVDİĞİM KIZ SANA OLAN AŞKINDAN DOLAYI KENDİNİ ÖLDÜRDÜ. BİR GÜLÜMSEME YA DA NAZİK BİR SÖZ ONU MUTLU EDERDİ. AMA SEN ONU ÖYLECE BIRAKTIN. HADİ BENİ ÖLDÜR, ÇÜNKÜ İNTİKAMIMI ALDIM." "CİDİ OLMADAN HAYAT BENİM İÇİN HİÇBİR ŞEY İFADE ETMİYOR."
ROTH BULUNDU VE AMURATH HAZIRLADIĞI YALANI SÖYLEDİ. AMA PLANINA GÖRE VALİANT KENDİSİNE SALDIRACAK VE KAN DAMLAYAN KILICI İLE, ROTH'U ÖLDÜRMEDİĞİNE HİÇ KİMSEYİ İKNA EDEMEYECEKTİ.
AMA ŞİMDİ VAİLANT'IN KILICI TEMİZDİ. ROTH'UN ARKADAŞLARI "ONU KİM ÖLDÜRDÜ?" DİYE SORUNCA VALİANT...
...SAKİN BİR ŞEKİLDE : "ADAM BIÇAKLANDI. KANLI BİR HANÇER BULUN, VE ONU ÖLDÜREN KİŞİYİ ÖĞRENİN" DEDİ.
KANLI HANÇER BULUNDU. VE AMURATH GÖTÜRÜLÜRKEN ÇIĞLIKLAR ATMAYA BAŞLADI. İŞKENCE GÖREN ZİHNİ SONUNDA DELİLİĞE TESLİM OLMUŞTU.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT, ADAMLARINA HEMEN EŞYALARINI TOPLAMALARINI VE SARAYI TERK ETMELERİNİ EMREDER. ROTH GÜÇLÜYDÜ VE ARKADAŞLARI, HİZMETKARI AMURATH'IN CEZALANDIRILMASINDAN DAHA FAZLA İNTİKAM İSTEYEBİLİRLERDİ.
PARİS'İN DAR SOKAKLARINDA HER ŞEY MÜMKÜNDÜ. BU NEDENLE, ZENGİN BİR TÜCCARIN ANİDEN EVİNDEN UÇUP AYAKLARININ DİBİNE DÜŞMESİ HİÇ DE ŞAŞIRTICI DEĞİLDİ.
AMA KAPIDAKİ ASİL KADIN YİNE DE ONLARI ŞAŞIRTMAYI BAŞARDI. "BANA DOKUNURSAN NE OLACAĞINI SANA SÖYLEDİM, KORKAK KÖPEK!"
"BÖYLESİNE ASİL GİRİŞİMCİLERİN AYAKLARINA BÖYLE BİR ÇÖP İNDİRDİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM. BEN, BİR ZAMANLAR KRALİYET HİZMETÇİSİYDİM VE ŞİMDİ BÖYLE BİR EVDE HİZMET VERİYORUM.
ALETA İLGİLENİR. "BİR HİZMETÇİYE İHTİYACIM VAR..." DİYE BAŞLIYOR. "ARTIK YOK. BANA KATWIN DEYİN. SENİ SEVDİM. SAÇINI ŞEKİLLENDİRMEK İSTERİM
VALİANT, İKİ KADIN KIYAFET, MODA VE SAÇ STİLLERİ HAKKINDA KONUŞTUĞU ZAMAN BİR EŞİN İKİNCİ PLÂNDA KALDIĞINI ÖĞRENİR.
KATWIN, PARİS'İN HEMEN TERK EDİLMESİ GEREKTİĞİNİ DUYUNCA ONLARLA BİRLİKTE BİR GEMİYE BİNER.
NEHİRDEN AŞAĞI İNEREK FIRTINALI MANŞ DENİZİNE ÇIKARLAR. ARKALARINDA GALYA KAYBOLURKEN, ÖNLERİNDE, İNGİLTERE'NİN SİSTEN PARLAYAN BEYAZ KAYALIKLARI GÖRÜNÜR.


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KRAL ARTHUR'UN KRALLIĞINA GERİ DÖNMEK GÜZEL BİR DUYGU. PRENS VALİANT, FIRTINALI MANŞ DENİZİ'NDEN SAKİN SOLENT BOĞAZINA YAKLAŞIRKEN, GÜVERTEDE, GELİNİNİN KOLUNA SARILMIŞ HALDE DURUYOR.
"ŞİMDİ AT BULUP DOĞRUDAN CAMELOT'A GİDEBİLİRİZ," DİYE BAŞLIYOR VALİANT, ANCAK KATVİN SÖZÜNÜ KESİYOR: "HANIMIM, DÜZGÜNCE GİYİNENE KADAR, BİRKAÇ GÜN KRAL ARTHUR'UN SARAYINA GİTMEYECEK."
ALETA ÇOK SEVİNÇLİ, ÇÜNKÜ BURADA FARKLI MODALAR, FARKLI KUMAŞLAR, FARKLI RENKLER VAR. KATWİN SÜREKLİ DÜKKAN SAHİPLERİYLE TARTIŞSA DA, HANIMIYLA O KADAR GURUR DUYUYOR Kİ SEVİNÇTEN BAĞIRMAK İSTİYOR. VE VALİANT ORADA TAMAMEN BÜYÜLENMİŞ BİR ŞEKİLDE OTURUYOR.
FATURAYI ALINCA "AMAN TANRIM! EŞİMİ GİYDİRMEK İÇİN DAHA FAZLA ŞEHİR YAĞMALAMAM MI GEREKİYOR?" AMA KATVİN HAZIRDA BEKLİYOR VE FAZLA PARA ALMAYA ÇALIŞAN TÜCCARIN VAY HALİNE!
RÜZGARLI TEPELERDEN GEÇERKEN, YENİ TEÇHİZATLI VALİANT KENDİ KENDİNE ŞÖYLE ŞARKI SÖYLÜYOR: "SONUNDA CAMELOT'A DÖNÜYORUM, BİR ŞÖVALYENİN ŞİMDİYE KADAR KAZANDIĞI EN GÜZEL ÖDÜLLE!"
IŞILTILI KUBBELER VE PARLAYAN KULELER... HARİKALAR ŞEHRİ, MUCİZELER SARAYI... VALİANT'IN GÖZLERİ YAŞARIYOR, BOĞAZINDA BİR YUMRU BELİRİYOR, BİR KEZ DAHA ŞÖVALYELİĞİN DOĞDUĞU YER OLAN, ADI TÜM ZAMANLARDA ÇANLAR GİBİ YANKILANAN CAMELOT'U GÖRÜYOR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
DÜNYANIN YARISINI DOLAŞTIKTAN SONRA PRENS VALİANT, CAMELOT'A GERİ DÖNER. SARAYA GİRDİĞİNDE, YÜKSEK SESLİ TEZAHÜRATLARLA KARŞILANIR. İSİMLERİ HALA HATIRLANAN BİRÇOK ŞÖVALYE ONU KARŞILAMAK İÇİN KOŞAR.
TEZAHÜRATLAR DİNER VE ARDINDAN GELEN SESSİZLİKTE VALİANT, BÜYÜK GÖZLERİ NEŞE DOLU BİR HEYECANLA PARLAYAN ALETA'YI TANITIR.
"AH, NE YAZIK!" DİYE HAYKIRIR KRALIN SARAY SOYTARISI SİR DAGONET.
"YİNE BİR BAŞKA COŞKULU, BÜYÜK KAHRAMAN, SIRADAN BİR KOCAYA İNDİRGENMİŞ." AMA NEDEN ŞİKAYET EDECEĞİM VAR Kİ? TEK RAKİBİM, ARTIK ÖNLÜKLE SIKI SIKI BAĞLI.
VE HANIMLAR... ALETA, BÜYÜK DÜNYADAN GELİYOR, TÜM SON DEDİKODULARI BİLİYOR VE HER ŞEYDEN ÖNEMLİSİ, PARİS VE ROMA'NIN SON MODALARINI BİLİYOR.
YÜKSEK BİR BALKONDAN, ALETA YAZ SONUNUN RENGARENK TOPRAKLARINA BAKIYOR. HER ŞEY ÇOK YENİ, ÇOK FARKLI, VE ÇOK HEYECAN VERİCİ.
KALEDEN ÇIKAR VE MEŞE ORMANINDA NEŞE DOLU BİR DANS YAPAR.
BİR KRALİÇE İSTEDİĞİNİ YAPMAYA ALIŞKINDIR... VE BU PIRIL PIRIL BERRAK GÖLET, SICAK GÜNEŞTE ÇOK DAVETKÂR GÖRÜNÜYOR.
AVDAN
YALNIZ BAŞINA DÖNEN KRAL ARTHUR, KOYU YEŞİL ORMANDA ALTIN BİR LEKE GÖRÜNCE ATINI DURDURUR. SONRA ATINDAN İNER VE BÜYÜK BİR MERAKLA YAKLAŞIR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
FİLDİŞİ OMUZLAR VE ALTIN SARISI SAÇLAR KARŞISINDA KRAL ARTHUR HAYRANLIKLA ISLIK ÇALAR, ŞAPKASINI DÜZELTİR, SAKALINI OKŞAR VE DAHA YAKINDAN BAKMAK İSTER
ONU GÖREN ALETA SOLUK SAÇLARININ ARKASINA SAKLANARAK, "NASIL CÜRET EDERSİN? DEFOL BURADAN, SIRITAN APTAL!" DİYE BAĞIRIR.
KIPIRDAMAYINCA, ALETTA SAZLIKLARIN GÜVENLİĞİNE DOĞRU SU ALTINDA YÜZER. KRAL ONU NEHİR KIYISI BOYUNCA TAKİP EDER...
AMA BİR KRAL, GÖL ÇAMURU İLE BOMBALANDIĞINDA, ORAYI TERK ETME ZAMANININ GELDİĞİNİ ANLAR.
"MUHTEŞEM BİR ŞEY YAŞADIM!" DİYE BAĞIRIR KRAL. "ORMANDA BİR SU PERİSİYLE KARŞILAŞTIM. SAKALIMDA, BANA ATTIĞI ÇAMURU GÖRÜYORSUNUZ, YEMİN EDERİM Kİ, BİR ERKEĞİN GÖRDÜĞÜ EN BÜYÜLEYİCİ VARLIKTI!"
"...MUHTEMELEN MERLİN TARAFINDAN ÇAĞRILAN BİR SU TANRIÇASIYDI..." DEDİ KRAL, ALETA YANINDAN GEÇERKEN ONU TANIDIĞI ANDA.
ŞAŞKIN BİR ŞEKİLDE OLDUKLARI YERDE KALAN ŞÖVALYELER, ALETA'YA...
...KURBANININ KİM OLDUĞUNU SÖYLEME FIRSATI BİLE BULAMADILAR. YA KRAL? UZUN YILLARDIR EVLİ OLMASINA RAĞMEN, BÖYLE BİR AZAR İŞİTMEMİŞTİ.
VALİANT KRALINI KURTARMAYA GELDİ AMA ALETA "BU İŞE KARIŞMA CANIM" DEDİ...
..."BU PİS HERİFE SÖYLEYECEK BİRKAÇ LÂFIM DAHA VAR!" VALİANT "KORKARIM KRALIMIZI KİRLETTİN, CANIM," DİYE ENDİŞEYLE ARAYA GİRDİ.
HAL FOSTER
BİR AN SESSİZLİK OLDU. KRAL CİDDİ BİR İFADE TAKINMAYA ÇALIŞTI, AMA ALETA'NIN BULAŞICI GÜLÜMSEMESİ ENGEL OLDU. "ELBETTE İYİ ARKADAŞ OLACAĞIZ MAJESTELERİ. VE BUNDAN KRALİÇE GİNEVRA'YA BAHSETMENİZE KESİNLİKLE GEREK YOK."

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BÖYLECE, AVRUPA'DA BARBARLAR TARAFINDAN FETHEDİLMEMİŞ TEK KRALLIĞIN BÜYÜK HÜKÜMDARI KRAL ARTHUR, SİSLİ ADALAR'DAN GELEN KÜÇÜK BİR KRALİÇE TARAFINDAN YENİLGİYE UĞRATILIR.
SÖYLENENLERE GÖRE KRAL, KAHKAHA ATARAK YENİLGİSİNİ KABUL ETMİŞTİR.
SONRA, ALTIN GÜZELLİĞİYLE HİÇBİR ERKEĞİ ETKİLEMEDEN BIRAKMAYAN O GÜZEL, TUHAF KADIN ALETA, KRALİÇE GİNEVERE'YE TANITILIR. YEŞİL GÖZLERİYLE ALETTA'YA SAKİN BİR ŞEKİLDE, AMA ŞEFKATSİZCE BAKAR.
ÇÜNKÜ ALETA, CAMELOT'A YENİ BİR ÇEKİCİLİK, YENİ BİR ZARAFET GETİRMİŞTİR. MEMLEKETİNİN ŞARKILARINI HERKES BİLENE KADAR SIK SÖYLEMELİDİR. KRALİÇE AÇIKÇA KISKANÇTIR. VE BİR KRALİÇENİN KISKANÇLIĞI KORKULACAK BİR ŞEYDİR.
ALETA SONBAHARDA AVA ÇIKMAYI ÇOK İSTERDİ. AMA BURADA ATA BİNERKEN, HANIMLAR YA EYERDE OTURURLAR YA DA RAHATÇA ATA BİNEN KOCALARININ ARKASINDA. BU ÇOK KADINSI VE GÜZEL GÖRÜNEBİLİR, AMA ALETA'YA SIRT AĞRISI VERİR.
BU YÜZDEN KENDİNE BİR BEYEFENDİ EYERİ YAPTIRIR VE BİR BİNİCİLİK KIYAFETİ TASARLAR. ARAP ÇİZMELERİ, TUNUS PANTOLONU, ROMA PELERİNİ VE GAL ŞAPKASI... ŞİMDİ BİNİCİLİKTEN ZEVK ALIYOR!
BAZI KADINLAR ŞAŞKIN, BAZILARI EĞLENİYOR, AMA HEPSİ KISKANIYOR ÇÜNKÜ ALETA KIRSALDA BİR ERKEK ÇOCUĞUNUN COŞKUSUYLA AT SÜREBİLİYOR.
YAKINDA BİNİCİLİK BECERİLERİNE İHTİYACI OLACAK, ÇÜNKÜ KRAL ARTHUR ŞÖVALYELERİNİ ÇAĞIRIYOR. "SAKSONLAR DOĞU KIYISINA O KADAR SAĞLAM YERLEŞTİLER Kİ, ARTIK DOĞU SAKSONLARI OLARAK ADLANDIRILIYORLAR." (BÖLGE BUGÜN HALA ESSEX OLARAK ADLANDIRILIYOR.)
DAHA DA İÇ KESİMLERE DOĞRU İLERLİYORLAR, SAVAŞ YAKINDA. "PRENS VALIANT, ÇOCUKKEN ORADA YAŞADINIZ VE BÖLGEYİ İYİ BİLİYORSUNUZ. YANINIZA BİRKAÇ ADAM ALIN VE SAVAŞ KONSEYİ İÇİN BİLGİ TOPLAYIN!"
HAL FOSTER
PRENS'İN TAMAMLAMASI GEREKEN TEHLİKELİ BİR GÖREVİ VAR. SOLGUN AMA NEŞELİ GELİNİ, ONA EŞYALARINI TOPLAMASINDA YARDIM EDİYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, GÖREVİNİN TEHLİKELERİNİN FARKINDADIR. YİNE DE, KENDİSİNE EŞLİK ETMELERİ İÇİN ON GENÇ, DENEYİMSİZ SAVAŞÇI SEÇER. DENEYİM EKSİKLİKLERİNİ, ŞÖVALYELİK KAZANMA ARZULARIYLA TELAFİ EDERLER.
VALİANT VE ON SAVAŞÇI MI? AMA BİR TANE DAHA GELİYOR?
CAMELOT'TA SORUN VAR. SİR BARİN, CORNWALL'Lİ SİR FERGUS İLE DÜELLO YAPMAK ÜZEREYKEN KILICI VE YENİ MİĞFERİ ÇALINMIŞ; KALKANI VE MIZRAĞI DA KAYIP. GAWAİ YEŞİL PELERİNİNİ ARARKEN, KATWİN DE UMUTSUZCA ALETA'YI ARIYOR!
KENDİLERİNE İSİM YAPMAK İSTEYEN GENÇ ŞÖVALYELER GENELLİKLE BİR KAVŞAĞI, GEÇİDİ VEYA KÖPRÜYÜ KORUYARAK HARAÇ VEYA DÜELLO TALEP EDERLER.
"KRAL İÇİN BİR GÖREVDEYİZ VE EĞLENCE İÇİN SAVAŞACAK VAKTİMİZ YOK!" DİYOR VALİANT VE YOLUNA DEVAM EDİYOR.
ÖFKEYLE KÖPÜREN AMA KARARSIZ OLAN ŞÖVALYE, SON SAVAŞÇI, MIZRAĞIYLA NEREDEYSE MİĞFERİNİ DÜŞÜRENE KADAR YERİNDE DURDU.
O NOKTADA ÖFKESİNE HAKİM OLAMADI. YILDIZ MIZRAĞINI KAPTI VE ÖLÜMCÜL BİR DARBE İNDİRDİ.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
ÖFKELİ GEZGİN ŞÖVALYE, MİĞFERİNİ NEREDEYSE DÜŞÜREN SON ATLIDAN İNTİKAM ALMAK İSTİYOR. ANCAK ŞÖVALYENİN ATI BAŞINI EĞEREK...
... KÜÇÜK ATLIYI ÖNE DOĞRU ÇEKİYOR VE DARBENİN ETKİSİYLE KAFASINI KAYBETMESİNİ ENGELLİYOR.
"AH, ÇİRKİN ALÇAK, NASIL CÜRET EDERSİN?" DİYE BAĞIRIYOR KÜÇÜK ADAM VE BİR DARBE İNDİRİYOR. SONRA, TEKRAR VURMAK İSTİYOR, AMA BU KEZ...
...HEDEFİNİ ISKALIYOR. HİÇBİR ŞÖVALYE ATINDAN BÖYLE UTANÇ VERİCİ BİR ŞEKİLDE DÜŞMEMİŞTİR.
VALİANT ÖFKELİ : "KRAL İÇİN GÖREVDE OLDUĞUMUZU SÖYLEDİM. MÜDAHALEN ÖLÜMÜNLE SONUÇLANABİLİR. KILICINI ÇEK!"
DÜŞÜŞ, KÜÇÜK SAVAŞÇI'NIN TÜM ŞÖVALYELİK ERDEMLERİNİ ELİNDEN ALMIŞ GİBİ GÖRÜNSE DE, ONU DEVAM ETMEKTEN ALIKOYMUYOR.
MUAZZAM BİR ÇARPMA VE GÜRÜLTÜ OLUYOR. VALİANT TEKRAR KALKANININ ÜZERİNDEN BAKMAYA CESARET ETTİĞİNDE, DÖVÜŞÜN BİTTİĞİN GÖRÜYOR.
VALİANT, KÜÇÜK SAVAŞÇI'YA SERTÇE BAKTI. KİM OLDUĞUNU ZATEN TAHMİN EDİYORDU. MİĞFERDEN DÜŞEN ALTIN SARISI BİR SAÇ TUTAMI VE KALBİNDEKİ TANIDIK SIZI HİSSİYLE BU ŞÜPHESİ DOĞRULANDI.
"ŞÖVALYE, SENİN ALIŞILMADIK YÖNTEMLERİN ŞÖVALYELİĞİ ELLİ YIL GERİYE ATTI", DİYOR VALİANT CİDDİ BİR ŞEKİLDE. "ARTIK SANA 'KÜÇÜK SAVAŞÇI' DİYECEĞİM! ATINA BİN, KÜÇÜK SAVAŞÇI, DEVAM EDİYORUZ!"
HAL FOSTER
TEKRAR YOLA KOYULDULAR. ANCAK BUNDAN SONRA VALİANT'IN KÜÇÜK SAVAŞÇI'YA YAKIN DURDUĞU FARK EDİLDİ.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KÜÇÜK SAVAŞÇI'NIN, KARŞILARINA ÇIKAN ŞÖVALYEYİ ALT ETMEK İÇİN KULLANDIĞI YÖNTEMLER O KADAR SIRA DIŞIYDI Kİ, BUNLAR HAKKINDA DAHA FAZLA BİR ŞEY SÖYLEMEMEK EN İYİSİ.
ESSEX SINIRINA YAKLAŞIRKEN, SAKSON BASKINLARINI DUYARLAR. ŞÜPHESİZ Kİ, YAKINDA İŞLERİ ZORLAŞACAKTIR.
VALİANT, ADAMLARIN YIKANABİLECEĞİ BİR DERENİN KENARINA KAMP KURAR. SONUÇTA, YARALANMA DURUMUNDA TEMİZ OLMAK DAHA İYİDİR. KÜÇÜK SAVAŞÇI NÖBET TUTMAYA GÖNÜLLÜ OLUR.
KISA SÜRE SONRA DERE, GÜLEN, SU SIÇRATAN ADAMLARLA DOLAR. VALİANT EN YÜKSEK SESLE VE EN UZUN SÜRE GÜLER, ÇÜNKÜ KÜÇÜK SAVAŞÇI'NIN KİM OLDUĞUNU TAHMİN EDEBİLİR VE ONUN UZAKTA, SIRTI YIKANANLARA DÖNÜK BİR ŞEKİLDE NÖBET TUTMASINI KOMİK BULUR.
"ŞİMDİ SIRA SENDE, KÜÇÜK SAVAŞÇI, ŞİMDİ YIKANABİLİRSİN, BİZ DE NÖBET TUTACAĞIZ." "KİRLİ KALMAYI TERCİH EDERİM," DİYE KARŞILIK VERDİ KÜÇÜK SAVAŞÇI.
BUNUN YERİNE, KÜÇÜK SAVAŞÇI ORMANA GİRDİ, GÖZDEN KAYBOLDU, MİĞFERİNİ ÇIKARDI VE KENDİNİ ŞİDDETLE KAŞIDI. ÖDÜNÇ ALDIĞI MİĞFERDE DAVETSİZ MİSAFİRLER VARDI.
KÜÇÜK SAVAŞÇI TANINMAMAK İÇİN MİĞFERİ BÜTÜN GECE BAŞINDA TUTTU. VE ŞİMDİ VALİANT ONA KAMPI KORUMASINI EMRETTİ. EN UFAK BİR TEHLİKE BELİRTİSİNDE, YÜKSEK SESLE BU BOYNUZU ÇAL."
SAVAŞÇILAR SAKSONYA'YI KEŞFETMEK İÇİN KÜÇÜK GRUPLARA AYRILDI, ARDINDAN KÜÇÜK SAVAŞÇI KENDİNİ SİLÂHLANDIRDI VE VALİANT'I TAKİP ETTİ.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
ALETTA SON DERECE MUTSUZDU. BİR HAFTA BOYUNCA YÜZÜNÜ BİLE YIKAYAMAMIŞTI; ÜSTELİK KAFASINDA BİR KASKLA UYUMAK ZORUNDA KALMIŞTI. VE TAM DA İŞLER HEYECAN VERİCİ BİR HÂL ALACAKKEN...
...KAMPI KORUMASI EMREDİLMİŞTİ. BUNUN YERİNE ATA BİNDİ VE VALİANT'I TAKİP ETTİ.
HEMEN ORMANDA KAYBOLDU. SAATLERCE DEV MEŞE AĞAÇLARI ARASINDA DOLAŞTI. YAVAŞ YAVAŞ KORKMAYA BAŞLAYINCA BİR PATİKA GÖRDÜ.
BU PATİKA ONU DOĞRUDAN TEHLİKEYE GÖTÜRDÜ! ÖNÜNDE, VALİANT VE ADAMLA-RINI BEKLEYEN SAKSONLARIN AĞAÇLAR ARKASINDA PUSUYA YATTIĞINI GÖRDÜ.
ÖNCE BORAZANI ÇIKARDI VE ÜFLEDİ, SONRA ORMANA DOĞRU DÖNDÜ VE BAĞIRDI: "İLERİ, SAVAŞÇILAR! HEPSİNİ ÖLDÜRÜN!" SONRA ATINI HIZLA DÜŞMANA DOĞRU SÜRDÜ.
VALİANT KÜÇÜK SAVAŞÇININ SALDIRDIĞINI GÖRÜNCE YÜZÜ BEMBEYAZ OLDU, ÇÜNKÜ ONUN KİM OLDUĞUNU ÇOK İYİ BİLİYORDU. "SALDIRIN, SAVAŞÇILAR!" DİYE BAĞIRDI.
BAŞINI ÖNE EĞMİŞ, KALKANINI KALDIRMIŞ HALDE, KÜÇÜK SAVAŞÇI KÖRÜ KÖRÜNE SAKSONLARIN ARASINDAN HIZLA GEÇTİ VE VALİANT'I KIL PAYI ISKALADI.
KÖR BİR BECERİ DUYGUSU ONLARI TEHLİKEDEN KURTARDI. KÖR ÇÜNKÜ SAÇLARI GEVŞEMİŞ VE MİĞFERİNİ DOLDURMUŞTU.
CESUR SALDIRI, AÇIKLIĞIN SONUNDAKİ DİKENLİ ÇALILIKTA SONA ERDİ. TEHLİKENİN NEREDEN GELDİĞİNDEN HABERSİZ...
...SAKSONLAR, ALETA'NIN SAÇLARINI TOPARLAYIP TEKRAR MİĞFERİNİ GİYMESİ İÇİN KRAL ARTHUR'UN ADAMLARINI YETERİNCE MEŞGUL ETTİLER.

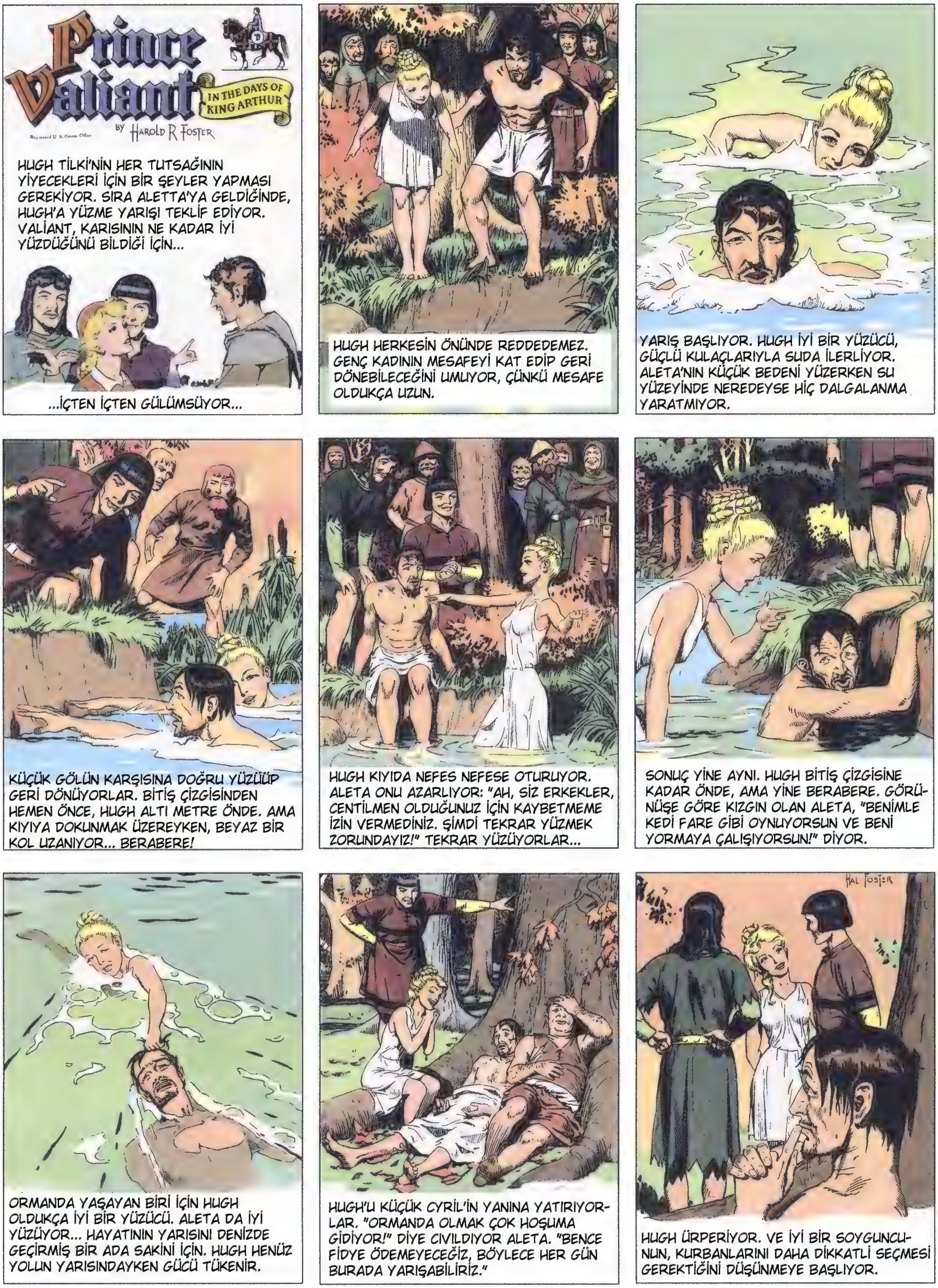
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
ALETA KÜÇÜK SAVAŞÇI KILIĞINA GİRDİĞİNDE, BUNU FARK EDEN VALİANT'A HEM EĞLENCE HEM DE BELA GETİRİR VE SONUNDA ÖLÜMCÜL BİR PUSUYU ENGELLER. ŞİMDİ HERKES KÜÇÜK SAVAŞÇININ KİM OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTİYOR.
KÜÇÜK SAVAŞÇI YALAN SÖYLER "ŞÖVALYE OLANA KADAR BU MİĞFERİ TAKMAYA YEMİN ETTİM.
VALİANT, KÜÇÜK SAVAŞÇI'YI BİR KEZ DAHA KAMPIN BEKÇİSİ YAPAR. AMA BRANDEL'İN KÜÇÜK SAVAŞÇIYI KORUMASINI İSTİYOR. BRANDEL ANLIYOR, ÇÜNKÜ ARTIK...
...KÜÇÜK SAVAŞÇI'NIN ALETA OLDUĞUNU BİRKAÇ KİŞİ DIŞINDA HEPSİ ANLAMIŞTIR.
BRANDEL İYİ KALPLİ BİRİSİDİR. ALETA'NIN NE KADAR BAKIMLI...
...OLDUĞUNU VE KÜÇÜK SAVAŞÇI'NIN NEREDEYSE İKİ HAFTADIR YIKANAMADIĞINI BİLİYOR. "ORMANDA BİR GÖLET VAR. YÜZMEK İSTERSEN, KAMPA GÖZ KULAK OLURUM."
ALETA ZIRHINI ÇIKARIR VE İYİCE GERİNİR. SONRA DA KENDİSİNİ İYİCE KAŞIR. VE MİĞFERİ DE SUYA KOYAR.
BÖYLECE, SAÇLARINI İYİCE YIKARKEN, İSTENMEYEN MİSAFİRLERİN DE BOĞULACAĞINI UMUYOR.
SAÇLARINI OLABİLDİĞİNCE ÇABUK KURUTUYOR VE İSTEKSİZCE ZIRHI GİYİP KAMPA GERİ DÖNÜYOR.
SONUNDA GÖREV TAMAMLANIYOR VE UZUN EVE DÖNÜŞ YOLCULUĞU BAŞLIYOR. KÜÇÜK SAVAŞÇI ÇOK SEVİNÇLİ, ÇÜNKÜ KİMSE HİÇBİR ŞEY FARK ETMEDİ. KOCASI VALİANT BİLE...
CAMELOT'A VARDIĞINDA GİZLİCE KAYBOLMAK İSTİYOR. AMA DİĞERLERİ, "EĞER KRAL ARTHUR CESARETİNİZİ ÖĞRENİRSE, SİZİ ŞÖVALYE İLAN EDEBİLİR," DİYEREK GİTMESİNE İZİN VERMİYOR.
VALİANT RAPORUNU VERİYOR VE ARDINDAN ADAMLARI BİRER BİRER KRALIN ÖNÜNDE DİZ ÇÖKEREK KAHRAMANLIKLARINI ANLATIYORLAR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, HER ZAMANKİ GİBİ KRAL ARTHUR'A ADAMLARINI TANITIR VE ONLARIN CESURCA YAPTIKLARINI ANLATIR. SONUNDA SIRA KÜÇÜK SAVAŞÇI'YA GELİR; HÂLÂ O SİNİR BOZUCU MİĞFERİ TAKMAKTADIR, YİNE O KADAR YIKANMAMIŞTIR Kİ HER YERİ KAŞINMAKTADIR VE AYNI ZAMANDA ÇOK KORKMUŞTUR.
"VE KÜÇÜK SAVAŞÇI DEDİĞİMİZ BU BİLİNMEYEN SAVAŞÇI. YOLUMUZU KESEN BİR ŞÖVALYEYİ YENDİ, BİR SAKSON BİRLİĞİNE SALDIRDI VE BÖYLECE BİZİ TUZAKLARINDAN KURTARDI.
"BÜTÜN BU SÜRE BOYUNCA MİĞFER KAFA SINDA KALDI." KRAL SAKALINI OKŞADI... KÜÇÜK SAVAŞÇI, BÖYLE CESUR BİR SAVAŞÇININ YÜZÜNÜ GÖRMEK İSTERİM. MİĞFERİNİ ÇIKAR!"
MİĞFERİN İÇİNDEN BOĞUK BİR SES ŞİKAYET ETTİ: "TİPİK ERKEK! SAÇIMI DÜZELTMEDEN MİĞFERİMİ ÇIKARMAM GEREKİYOR! NASIL GÖRÜNECEĞİM BEN?"
KRAL AYAĞA KALKAR VE ÖNÜNDE EĞİLİR :
"ÇOK GÜZEL GÖRÜNÜYORSUNUZ. KÜÇÜK SAVAŞÇI, BEN SİZE SADECE TOPRAK VE UNVAN VEREBİLİRİM. AMA BU, CENNETİN SİZE ZATEN VERDİKLERİNİN YANINDA HİÇBİR ŞEY GİBİ GELİYOR BANA." DİYOR.
"BİR ŞEY RİCA EDEBİLİR MİYİM EFENDİM?" DİYOR, DAĞINIK SAÇLI SAVAŞÇI. "İSTEYİN, VERİLECEKTİR," DİYE CEVAPLIYOR KRAL CÖMERTÇE. "ÖYLEYSE," DİYOR KADIN, "GİTMEME İZİN VERİN...
...SİZ ADAMLAR SAÇMA SAPAN KONUŞURKEN, BEN UYUZ BİR KÖPEK GİBİ KAŞINIYORUM. BANYO, TARAK... VE KATWİN'İ İSTİYORUM!" DİYE SIZLANIYOR.
490 6-30-46
"VE BEN DE SENİ İSTİYORUM!" DİYE AZARLIYOR KATWİN, ÖNE DOĞRU ADIM ATARAK. "NASIL OLUR DA KAÇIP BİZİ ÖLÜMÜNE KORKUTABİLİRSİN?" SONRA EFENDİSİNİN KİRLİ ELİNDEN TUTUP ONU DIŞARI ÇIKARIYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KÜÇÜK SAVAŞÇI'NIN, TANINMA KORKUSUYLA KILIK DEĞİŞTİRMİŞ HALDE YIKANAMAYAN ALETA OLDUĞU ORTAYA ÇIKTI. KATWİN ONU SERT BİR ŞEKİLDE UZAKLAŞTIRDI VE BİRAZ GURURLA AZARLADI: "KAYBOLDUĞUNDA KORKUDAN ÖLDÜĞÜMÜZÜ BİLİYOR MUSUN?"
"SAÇLARIN HAŞERE DOLU. BOYNUN VE OMUZLARIN İSE ZIRH TARAFINDAN TAMAMEN ÇİZİLMİŞ! "TANRIM!" VE SONRA KOCASI, PERVASIZLIĞI VE BAŞKALARINA VERDİĞİ...
...SORUNLAR HAKKINDA ONU AZARLADI. EĞER ONA GÜLÜMSEMESEYDİ VE KİRPİKLERİNİ KIRPMASAYDI, DAHA DA SÖYLENMEYE DEVAM EDECEKTİ.
GAWAİN EĞLENME FIRSATINI KAÇIRMADI. "HARİKA SAVAŞÇI OLACAKSINIZ. SADECE PRATİK YAPMANIZ GEREKİYOR. BENİM YAVERİM OLUN, HEM MACERA YAŞAR, HEM DE SAVAŞÇILIĞINIZI GELİŞTİRİRSİNİZ."
KRAL ARTHUR'UN KONSEYİ SAKSONLARA KARŞI YÜRÜYÜŞE HAZIRLANIRKEN, BİR GEYİK AVI DÜZENLENİR. TAZILAR GEYİĞİ KÖŞEYE SIKIŞTIRDIĞINDA, ALETA ONU ÖLDÜRME ONURUNA ERİŞİR. ANCAK OK VE YAY KULLANMADA HİÇ DE BECERİKLİ OLMADIĞI İÇİN ACI VERİCİ BİR KAZA MEYDANA GELİR.
ŞÖVALYE ERWİN'İN YARASI CİDDİ DEĞİLDİR. GAWAİN ONA "GÜZEL BİR KADINA ASLA SIRTINI DÖNME. BÖYLE BİR KABALIĞIN NELERE YOL AÇTIĞINI GÖRÜYORSUN."
"EY AŞK TANRIÇASI," DER GAWAİN, "AŞK OKU ŞÖVALYE ERWİN'İN KALBİNİ ISKALADI VE O KESİNLİKLE ŞU ANDA AŞK HAVASINDA DEĞİL."
ÖĞLEDEN SONRANIN GÖLGELERİ GİBİ SESSİZCE, ORMANIN HAYDUTLARI TARAFINDAN ÇEVRRİLDİLER.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, ALETA VE ŞÖVALYE GAWAİ, SESSİZ ORMAN'DAKİ AVLARINDAN DÖNERKEN HAYDUTLAR TARAFINDAN KUŞATILDILAR. SESSİZLİĞİ İLK BOZAN LİDERLERİ OLDU :
"BEN TİLKİ HUGH, BU NEŞELİ BOĞAZ KESİCİLER ÇETESİNİN LİDERİYİM. DİLENCİLERİN ASALARINDAN KRALIN GEYİKLERİNE KADAR ELİMİZE GEÇEN HER ŞEYİ ÇALARIZ. ŞÖVALYELERİ BİLE. ÇÜNKÜ ONLAR İÇİN FİDYE VAR."
"ORMANDA YAŞAMAK SANA TÜM GÖRGÜ KURALLARINI UNUTTURDU, DEĞİL Mİ?"
ALETA O KADAR NAHİF GÖRÜNÜYORDU Kİ, HUGH, ONUN KULAĞINDAN NE KADAR SIKI TUTUP ONU YUKARI ÇEKTİĞİNE İKİ KAT ŞAŞIRDI. "EN BÜYÜK KÖTÜ ADAM BİLE BİR KRALİÇE AYAKTA DURURKEN KENDİSİ OTURMAMALI."
"KRALİYET ZİYARETİNDEN ÇOK MEMNUNUM," DEDİ HIRSIZ SIRITARAK. "KRALİÇELER DAHA FAZLA FİDYE GETİRİR."
TİLKİ HUGH ONLARI PATİKASIZ ORMANDAN GEÇİRİR. KAÇIŞ İMKANSIZDIR, ÇÜNKÜ HAYDUTLAR HER YERDE GÖLGELER GİBİ PUSUDA BEKLEMEKTEDİR.
YABAN DOMUZUNUN KOKUSU, BİR AÇIKLIĞA ULAŞTIKLARINDA AĞIZLARINI SULANDIRIR. "MİSAFİRLER YEMEKLERİ İÇİN EĞLENCELİ BİR ŞEYLER SUNMAK ZORUNDADIR," DEDİ HUGH.
"NE YAPABİLİRSİN?" DİYE SORDU HUGH. "DÖVÜŞ," DEDİ VALİANT. "ÖYLEYSE DÖVÜŞ! HADİ BAKALIM, KÜÇÜK CYRİL!"
CYRİL SIRITARAK ÖNE ÇIKTI. BİR SOPASINI PARMAĞININ ETRAFINDA USTACA ÇEVİRDİ, DİĞERİNİ VALİANT'A FIRLATTI. "PEKİ, KÜÇÜK ADAM, KAFATASI KIRMACA OYNAYALIM MI?"
VALİANT BU SERT OYUNU ÇOCUKKEN OYNAMIŞTI. AMA BU USTA DÖVÜŞÇÜDEN DAHA AZ PRATİK YAPTIĞINI BİLİYORDU. DÖVÜŞ BAŞLADI.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
TİLKİ HUGH, ESİRLERİNİN YİYECEKLERİNİ HAK ETMELERİNİ İSTER. PRENS VALİANT'TAN KÜÇÜK CYRİL İLE SOPA DÖVÜŞÜ YAPMASINI İSTER...
EĞER VALİANT BİR KEDİ KADAR ÇEVİK OLMASAYDI, İLK DAKİKAYI BİLE ATLATAMAZDI.
ŞU ANKİ HALİYLE, SADECE MORLUKLARI, AĞRIYAN KABURGALARI VE ŞİDDETLİ BİR BAŞ AĞRISI VAR. KESKİN GÖZLERİYLE RAKİBİNİN ZAYIF NOKTASINI ARIYOR.
"KOCAMI DÖVEMEZ!" DİYE BAĞIRIR ALETA, BİR SOPA KAPARAK. "DUR!" DER GAWAİN. "SADECE İZLE."
SONUNDA, VALİANT, CYRİL'İN SAVUNMASINDA ZAYIF BİR NOKTA GÖRÜYOR! VE SOPA'YI MIZRAK GİBİ ALIP BAŞINA VURUYOR.
SERT ODUNUN KAFAYA ÇARPMA SESİ YANKILANIRKEN, ARDINDAN BİR "UFF!!" İNLEMESİ DUYULUYOR.
HAYDUTLARIN YÜKSEK SESLİ TEZAHÜRATLARI EŞLİĞİNDE, VALİANT, SONUNDA UYUŞMUŞ, ÇARESİZ KAS YIĞININI ÇİMENLERİN ÜZERİNE DEVİRİYOR.
ŞÖVALYE GAWAIN YEMEĞİNİN BEDELİNİ DAHA AZ ÇABA İLE ÖDÜYOR. BİR LAVTA İSTİYOR VE HAYDUTLARIN TARZINA UYGUN MÜSTEH-CEN ŞARKILAR SÖYLÜYOR. SONRA HERKES ALETA'YA BAKIYOR. NE YAPACAK?
HAL FOSTER
DANS MI EDECEK, ŞARKI MI SÖYLEYECEK? HAYIR. TİLKİ HUGH'A GİDİYOR. "BANA KALIR-SA BİR BANYO SANA ZARAR VERMEZ. SENİ GÖLETİN KARŞISINA VE TEKRAR GERİ BİR YÜZME YARIŞINA DAVET EDİYORUM."


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
HUGH TİLKİ'NİN HER TUTSAĞININ YİYECEKLERİ İÇİN BİR ŞEYLER YAPMASI GEREKİYOR. SIRA ALETTA'YA GELDİĞİNDE, HUGH'A YÜZME YARIŞI TEKLİF EDİYOR. VALİANT, KARISININ NE KADAR İYİ YÜZDÜĞÜNÜ BİLDİĞİ İÇİN...
...İÇTEN İÇTEN GÜLÜMSÜYOR...
HUGH HERKESİN ÖNÜNDE REDDEDEMEZ. GENÇ KADININ MESAFEYİ KAT EDİP GERİ DÖNEBİLECEĞİNİ UMUYOR, ÇÜNKÜ MESAFE OLDUKÇA UZUN.
YARIŞ BAŞLIYOR. HUGH İYİ BİR YÜZÜCÜ, GÜÇLÜ KULAÇLARIYLA SUDA İLERLİYOR. ALETA'NIN KÜÇÜK BEDENİ YÜZERKEN SU YÜZEYİNDE NEREDEYSE HİÇ DALGALANMA YARATMIYOR.
KÜÇÜK GÖLÜN KARŞISINA DOĞRU YÜZÜÜP GERİ DÖNÜYORLAR. BİTİŞ ÇİZGİSİNDEN HEMEN ÖNCE, HUGH ALTI METRE ÖNDE. AMA KIYIYA DOKUNMAK ÜZEREYKEN, BEYAZ BİR KOL UZANIYOR... BERABERE!
HUGH KIYIDA NEFES NEFESE OTURUYOR. ALETA ONU AZARLIYOR: "AH, SİZ ERKEKLER, CENTİLMEN OLDUĞUNUZ İÇİN KAYBETMEME İZİN VERMEDİNİZ. ŞİMDİ TEKRAR YÜZMEK ZORUNDAYIZ!" TEKRAR YÜZÜYORLAR...
SONUÇ YİNE AYNI. HUGH BİTİŞ ÇİZGİSİNE KADAR ÖNDE, AMA YİNE BERABERE. GÖRÜNÜŞE GÖRE KIZGIN OLAN ALETA, "BENİMLE KEDİ FARE GİBİ OYNUYORSUN VE BENİ YORMAYA ÇALIŞIYORSUN!" DİYOR.
ORMANDA YAŞAYAN BİRİ İÇİN HUGH OLDUKÇA İYİ BİR YÜZÜCÜ. ALETA DA İYİ YÜZÜYOR... HAYATININ YARISINI DENİZDE GEÇİRMİŞ BİR ADA SAKİNİ İÇİN. HUGH HENÜZ YOLUN YARISINDAYKEN GÜCÜ TÜKENİR.
HUGH'U KÜÇÜK CYRİL'İN YANINA YATIRIYORLAR. "ORMANDA OLMAK ÇOK HOŞUMA GİDİYOR!" DİYE CIVILDIYOR ALETA. "BENCE FİDYE ÖDEMEYECEĞİZ, BÖYLECE HER GÜN BURADA YARIŞABİLİRİZ."
HAL FOSTER
HUGH ÜRPERİYOR. VE İYİ BİR SOYGUNCUNUN, KURBANLARINI DAHA DİKKATLİ SEÇMESİ GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNMEYE BAŞLIYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
NORMALDE MİSAFİRLERİN KORKARAK BİR KENARDA SESSİZCE OTURMALARI GEREKİRDİ, AMA PRENS VALİANT, ALETA VE GAWAİN TÜM KAMPINI ALTÜST EDİYOR. EN KÖTÜSÜ DE ALETA. NARİN, TEMİZ GÖRÜNÜMÜ...
...AŞÇILARA ELLERİNİN VE ÖNLÜKLERİNİN NE KADAR KİRLİ OLDUĞUNU GÖSTERİYOR.
KANUN KAÇAKLARININ VAHŞİ, TETİKTE VE SERT OLMASI GEREKİR. AMA ALETA'NIN KURUMASI İÇİN ASTIĞI BİRKAÇ ÖNEMSİZ EŞYASI BİLE, DAHA AZ KAZANÇLI ŞEYLERİ DÜŞÜNMELERİNE NEDEN OLABİLİR.
ALETA EN KÖTÜSÜ. TÜM ÇETE TEMİZLİĞE VE DÜZGÜN KESİLMİŞ SAKALLARA, SOYGUNCU-LUK HAYATININ EĞLENCESİNDEN DAHA ÇOK DEĞER VERİYOR.
EV SAHİPLERİNİN EĞLENCESİNE, VALİANT VE GAWAİN BİR GÜREŞ MAÇI İLE KATILIYORLAR. ARDINDAN SOYGUNCULAR ONLARLA GÜREŞ-MEYE ÇALIŞIYOR. İKİ ŞÖVALYE HER RAKİBİ VE HER BAHSİ KABUL EDİYOR.
YARALI SOYGUNCULARIN ARTAN SAYISI, KRAL ARTHUR'UN ŞÖVALYELERİNİN DÖVÜŞTE NE KADAR İYİ EĞİTİLMİŞ OLDUĞUNU GÖSTERİYOR.
HUGH, SOYGUNCULARININ YERE YIĞILIP İNLE-DİKLERİNİ DUYUYOR VE ÇOK ENDİŞELENİYOR. ÇÜNKÜ SAĞLAM ADAM SAYISI AZALIYOR.
NEYSE Kİ KURYENİN YAKLAŞTIĞINI GÖREN HUGH, SONUNDA DÖVÜŞLERİ BİTİRMEK İÇİN BİR NEDEN BULUYOR.
"HUGH, FİDYE TALEBİNİ İLETMEK İSTİYORDUM AMA CAMELOT'UN KAPILARI KAPALI. KRAL VE ŞÖVALYELERİ SAKSONLARLA SAVAŞMAYA GİTMİŞLER!"
"O DÖNENE KADAR ÜÇÜNÜZÜ DE TUTMA-LIYIZ..." DİYE BAŞLIYOR HUGH, AMA VALİANT ONUN SÖZÜNÜ KESİYOR: "ADAMLARINIZA SİLÂH BAŞI ÇAĞRISI YAPIN. KRALIMIZIN YANINDA SAVAŞACAĞIZ!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
TİLKİ HUGH'UN PLANI ARTIK BAŞARILI OLAMAZ. KRAL ARTHUR VE TÜM ŞÖVALYELERİ SAKSONLARLA SAVAŞMAK İÇİN UZAKTA OLDUKLARINDAN, ONDAN FİDYE İSTEYEMEZ.
VALİANT ONA BAŞKA BİR TEKLİFTE BULUNUR: "BİZİMLE GEL VE KRALIMIZA YARDIM ET!"
HUGH ACI ACI GÜLER. "BİZ KANUN KAÇAKLARIYIZ. BAŞIMIZA ÖDÜL KOYMUŞ VE BİZİ ASMAK İSTEYEN BİR KRAL İÇİN NEDEN SAVAŞALIM Kİ?"
"GÜNEŞLİ AÇIKLIKLARI VE COŞKUN DERELERİYLE ORMANI SEVİYORSUN, DEĞİL Mİ HUGH?"
GÜNEŞLİ AÇIKLIĞIN ÖTESİNDE HUZURLU ORMAN UZANIR. SADECE KUŞ CIVILTILARI VE AĞAÇ TEPELERİNDEKİ RÜZGARIN UĞULTUSU DUYULUR. "GÜZEL BİR GÖKYÜZÜNÜN ALTINDAKİ GÜZEL BİR ORMANDA YAŞAMAKTAN VAZGEÇMEYİ İSTEMEM" DER TİLKİ HUGH.
"ÖYLEYSE ONUN İÇİN SAVAŞ!" DER VALİANT. "BİR İNSAN SEVDİĞİ ŞEY İÇİN SAVAŞMALIDIR! BİR SAKSON FATİH İÇİN NE ORMAN, NE VAHŞİ YAŞAMI, NE DE KANUN KAÇAKLARI ÖNEMLİDİR."
"SİZ ORMAN HALKI MÜKEMMEL İZCİLERSİNİZ. SİZİ BEN YÖNETECEĞİM. VE EĞER YAPTIKLARINIZLA BUNU HAK EDERSENİZ, KRAL ARTHUR'DAN SİZİ AFFETMESİNİ RİCA EDECEĞİM."
KANUN KAÇAKLARI BİR ARAYA GELİP DURUMU TARTIŞIRLAR. SONRA, TEKER TEKER, SİLAHLARINI ALIRLAR. "BİZE ÖNDERLİK EDİN!" DERLER.
VALİANT, CAMELOT'A GARİP BİR BİRLİK GÖTÜRÜR. SADECE YAPRAKLARIN HIŞIRTISI VEYA UÇUŞAN GÖLGELER VAR OLDUKLARINI BELİRTMEKTEDİR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ÜÇ GÜN BOYUNCA ONLARIN ESİRİ İKEN, ŞİMDİ VALİANT HUGH VE ADAMLARINI SAVAŞA GÖTÜRÜYOR. GAWAİN, CAMELOT'TAN DOĞRUDAN KRAL ARTHUR'A GİDİYOR. VALİANT HAFİF SİLAHLARINI KUŞANIYOR VE İLK KEZ KARISINDAN AYRILIYOR. HIZLI ADIMLARLA YÜRÜYOR, ÇÜNKÜ GÖZLERİNDE CESUR BİR GÜLÜMSEMENİN ZAR ZOR GİZLEYEBİLECEĞİ BİR ÜZÜNTÜ BELİRİYOR.
ADAMLARINI ANCAK GÖLGELERDEN SESSİZCE ÇIKAN VE ONA YOLU GÖSTEREN GÖLGELİ BİR FİGÜR GÖRDÜĞÜNDE FARK EDİYOR.
NİHAYET TİLKİ HUGH ONA : "BU DAĞIN ÖTESİNDE KRAL ARTHUR'UN ORDUSU VAR. BURADA SENİ BEKLİYOR OLACAĞIM." DİYOR.
KRAL ARTHUR VE MAİYETİ, LANCELOT, BEDİVERE, MORDRED VE GAWAİN, VALİANT'IN KEŞİF BİRLİKLERİNİN HİZMETİNİ TEKLİF ETMESİNİ DİNLİYORLAR.
ADAMDAN ADAMA AKTARILAN BİR KUŞ SESİYLE HUGH, ADAMLARINI ÇAĞIRIYOR. VALİANT ONLARA HANGİ BİLGİLERE İHTİYAÇ DUYULDUĞUNU SÖYLER, ANCAK ORMAN ADAMLARININ KENDİ YÖNTEMLERİ OLDUĞUNU BİLDİĞİ İÇİN EMİR VERMEZ.
BELİRLİ NOKTALARDA HIZLI ATLILAR BEKLER. BİR İZCİ ORTAYA ÇIKAR, RAPOR VERİR VE BİR SAAT İÇİNDE KRAL HABERDAR OLUR.
DÜŞMANIN DA İZCİLERİ VE CASUSLARI VARDIR, ANCAK GİDEREK DAHA SIK GERİ DÖNMEME GİBİ KÖTÜ BİR ALIŞKANLIK-LARA SAHİPLER.
HAL FOSTER
JÜTLER VE SAKSONLARIN REİSİ HORSA ÇOK ENDİŞELİDİR. KRAL ARTHUR'UN ORDUSUNUN ONUNLA SAVAŞMAYA HAZIR OLDUĞUNU BİLİR, ANCAK BUNDAN DAHA FAZLASINI BİLMEZ.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SAKSON İSTİLACILARI, PRENS VALİANT'IN ADAMLARININ KESKİN GÖZLERİNDEN KAÇACAK HİÇBİR HAMLE YAPAMAZLAR. SAKSON İZCİLERİ, SADECE AVCILIK TECRÜBESİNE SAHİP OLDUKLARI İÇİN TUZAKLARINA DÜŞERLER, OYSA KANUN KAÇAKLARI HAYATTA KALMA SANATINI ÖĞRENMİŞLERDİR.
VALİANT VE ADAMLARI İKMAL HATLARINA BASKIN DÜZENLER. İKMAL HATLARI BİR GÜNLÜĞÜNE KESİLDİĞİNDE, VALİANT KRALA GİDER.
"EFENDİM, İKMALLERİ BİR GÜNLÜĞÜNE DURDURDUK. BU, SAKSONLARIN YAKINDA AĞIR KORUMA ALTINDA..
...BİR İKMAL KONVOYU GÖNDERMEK ZORUNDA KALACAKLARI ANLAMINA GELİYOR. BANA BÜYÜK BİR ŞÖVALYE BİRLİĞİ VERİN."
SADECE ORMAN HALKI, BÜYÜK BİR ŞÖVALYE BİRLİĞİNİ ORMANDAN FARK EDİLMEDEN GEÇİRİP POZİSYONA GETİREBİLİRDİ.
VALİANT'IN TAHMİN ETTİĞİ GİBİ, SAKSONLAR BİR İKMAL KONVOYU VE BİR REFAKATÇİ BİRLİĞİ GÖNDERDİ. SADECE KÜÇÜK BİR PUSU BEKLEDİKLERİ İÇİN, TÜM İKMAL KONVOYU YOK OLDU YİYECEK BEKLEYEN ORDU ÇOK, ÇOK AÇ KALDI.
SAKSON ŞEFİ HORSA ÇARESİZ. DÜŞMAN HAKKINDA BİLGİ EDİNEMEDİĞİ GİBİ, ŞİMDİ DE ADAMLARI AÇLIKTAN ÖLÜYOR. GÜVENLİK İÇİN MECBUREN GERİ ÇEKİLME EMRİ VERİYOR.
GÖZCÜ KULELERİNDEN VALİANT VE TİLKİ HUGH GERİ ÇEKİLMEYİ İZLİYORLAR.
HAL FOSTER
KRAL ARTHUR İLERLEME EMRİ VERİYOR. SESSİZ YÜRÜYÜŞÜ KOLAYLAŞTIRAN KEŞİFÇİLERİN KANUN KAÇAKLARI OLDUĞUNDAN HABERSİZ.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KRAL ARTHUR'UN ATLI ŞÖVALYELERDEN OLUŞAN ORDUSU ORMANDA FARK EDİLMEDEN İLERLİYOR. SADECE PRENS VALİANT'IN KEŞİF BİRLİKLERİ GEREKLİ YOLLARI KEŞFEDİP MANEVRAYI DÜŞMAN CASUSLARINDAN GİZLEYEBİLİYOR.
TARİH BİZE HORSA'NIN YETENEKLİ BİR LİDER OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. ORDUSUNU ENGEBELİ ARAZİDE SAVAŞ DÜZENİNDE ESSEX'E GERİ GÖTÜRÜYOR. AMA ATLI ŞÖVALYELER NEREDE? HORSA GÖLGELERLE SAVAŞIYORMUŞ GİBİ HİSSEDİYOR.
KEŞİF BİRLİKLERİ GERİ DÖNMEDİĞİ İÇİN, KRAL ARTHUR'UN ORDUSUNUN ANİDEN KARŞISINDA DURDUĞUNU GÖRÜNCE ŞAŞIRIYOR. KISA BİR SÜRE DÜŞÜNÜYOR. ŞÖVALYELER YAYA. BU BİR HİLE Mİ? AMA YOĞUN ORMANDAN AT SIRTINDA NASIL GEÇMİŞ OLABİLİRLER? HORSA SALDIRI EMRİ VERİYOR!
KRAL ARTHUR'UN ŞÖVALYELERİ SAYICA AZ. CESURCA VE DÜZENLİ BİR ŞEKİLDE KENDİLERİNİ SAVUNUYORLAR, ANCAK GERİ PÜSKÜRTÜLÜYORLAR.
SONRA BİR BORAZAN SESİ DUYULUYOR. VAHŞİ ÇIĞLIKLARLA, ATLILAR GÖLGELERDEN FIRLIYOR!
SAKSONLAR BİR AN İÇİN ŞAŞIRIRLAR. BU SÜRE...
...PİYADE ŞÖVALYELERİNİN SAVAŞ ALANINI TEMİZLEMELERİ, ATLARINA ATLAMALARI VE SAVAŞA YENİDEN KATILMALARI İÇİN YETERLİDİR. BU HİLE SAYESİNDE HORSA, ARTHUR'UN SEÇTİĞİ BİR YERDE SAVAŞMAK ZORUNDA KALIR.
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U.S. Patent Office
HİÇBİR ORDUNUN BU KADAR İYİ İZCİLERİ OLMAMIŞTI. ORMANIN ADAMLARI, GÖLGE GİBİ VE ELE GEÇİRİLMESİ GÜÇ, KRAL ARTHUR'UN İSTEDİĞİ YERDE SAVAŞABİLMESİNİ SAĞLADI. KURNAZ HORSA, YAKLAŞAN YENİLGİ KARŞISINDA KIYIYA GERİ ÇEKİLME EMRİ VERMESEYDİ, SAKSONLAR SON ADAMINA KADAR KATLEDİLECEKTİ.
ARTHUR, LANCELOT VE GAWAİN, HORSA'NIN ORDUSUNUN ÇILGINCA KAÇIŞINI İZLEDİLER. SONRA KILIÇLARINI SİLDİLER VE GÜNÜN İŞİNİ BİTİRDİLER.
VALİANT VE İZCİLERİ, HERHANGİ BİR KARŞI SALDIRI BAŞLATILMADIĞINDAN EMİN OLMAK İÇİN DÜŞMANI ESSEX'İN DERİNLİKLERİNE KADAR TAKİP EDERLER. ORADA, SÖR MORDRED, TİLKİ HUGH'U GÖRÜR...
...VE UĞURSUZ GÖZLERİ PARLAR. KISA BİR SÜRE SONRA, ADAMLARI HUGH'U YAKALAR VE KRALIN ÖNÜNE SÜRÜKLERLER!
"EFENDİM, BU, BOĞAZ KESENLERDEN OLUŞAN BİR ÇETENİN LİDERİ TİLKİ HUGH'DUR. SAVAŞ ALANINDA PUSUDA BEKLİYORDU. ONU SİZE GETİRDİM Kİ ONU YARGILAYIN."
VALİANT, DÖVÜŞTEN SONRA TEMİZLENİRKEN, İZCİLERİ HUGHS'UN TUTUKLANDIĞINI BİLDİRDİ.
HUGH'U ORMAN HAYDUTU OLARAK TANIYAN BİRÇOK KİŞİ VARDI. KRALIN VİCDANI RAHATTI. YİNE DE ESKİ BİR GELENEĞE UYARAK, "MAHKUM İÇİN KONUŞACAK BİRİ VAR MI?" DİYE SORDU. TERLEYEN VE AÇ OLAN VALİANT, MEYDANA DOĞRU İLERLEDİ. "DURUN!" DİYE BAĞIRDI. "BU ADAM İÇİN BEN KONUŞACAĞIM!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, NEFES NEFESE KOŞARAK GELİP ŞÖVALYELERİ ŞAŞKINA ÇEVİRDİ VE BAĞIRDI: "EĞER BİRİNİ ASACAKSANIZ, BENİ ASIN, ÇÜNKÜ BU ÇETENİN LİDERİ BENİM!"
"HUGH VE YANDAŞLARININ ÇOKTAN DARAĞACINI HAK ETTİKLERİNİ İNKAR ETMİYORUM, AMA BU KANUN KAÇAKLARI, BUGÜN ZAFER KAZANMANIZI SAĞLAYAN CASUSLARDI, EFENDİM. ÖYLEYSE HEPİMİZİ ASIN, HATTA TERCİHEN BU ADAMLARI KANUN KAÇAĞI YAPANLARI DA."
KRAL, CAMELOT'TA SÜREKLİ KARGAŞAYA NEDEN OLDUĞU İÇİN VALİANT'I ASMAYI KISACA DÜŞÜNDÜ. SONRA SORDU: "PEKİ BU ADAMLARI KİM KANUN KAÇAĞI YAPTI?"
KÖYLÜLERİNE ADALETSİZ DAVRANAN BAZI SOYLULARINIZ, ÖZGÜRLÜĞÜ VE BAĞIMSIZLIĞI SEVEN...
...CESUR ADAMLAR YARATTILAR. ONLARA TEK BİR SEÇENEK BIRAKTILAR: ORMANA KAÇMAK VE ORADA KANUN KAÇAĞI OLARAK YAŞAMAK!"
KRALIN KESKİN BAKIŞLARI SOYLULARININ YÜZLERİNİ TARADI. BİRDEN FAZLASI BAKIŞLARINDAN KAÇINDI.
SONRA VALİANT'A DÖNER. "ŞİMDİ, GENÇ DOSTUM, VAKİT KAYBETMEYE GEREK YOK. BU HAYDUTLARI AFFETMEMİ İSTİYORSAN, ELİNDE HANGİ KOZUN OLDUĞUNU SÖYLE."
"BÖYLE İYİ İZCİLERİ KAYBETMEK YAZIK OLUR. ORMANDA GENÇLERİ EĞİTMEK İÇİN PARA ALSALARDI, ARTIK HIRSIZLIK YAPMAK ZORUNDA KALMAZLARDI."
VALİANT, EN İYİ SATIŞ ELEMANI TAVRIYLA. "'AFFEDİLDİLER' KELİMESİYLE BİR GRUP SOYGUNCUDAN KURTULURSUNUZ VE AYNI ZAMANDA BİR GRUP SADIK İZCİNİN HİZMETLERİNİ KAZANIRSINIZ!"
"AFFEDİLDİLER!" DER KRAL.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
VALİANT'IN İSTEDİĞİ AF GERÇEKTEN DE HAK EDİLMİŞ BİR AF, ANCAK KRAL BİR ŞEKİLDE PRENSİN, ÇOCUKSU GÜLÜMSEMESİ VE HIZLI ZEKASIYLA, İSTEDİĞİNİ ELDE ETMEK İÇİN ONU HER ZAMAN PARMAĞININ UCUNDA OYNATTIĞINA DAİR HUZURSUZ BİR HİSSE KAPILIYOR.
CİDDİ BİR ŞEKİLDE "ARTIK KANUNU ÇİĞNEMEK YOK! BUNA KRALİYET ORMANINDA AV HAYVANI ÖLDÜRMEK DE DAHİL!"
"AMA ELBETTE ÖLÜ BULDUĞUN AV HAYVANLARINA İZİN VERİLİYOR, DEĞİL Mİ?" DİYE SORUYOR VALİANT MASUMCA, ONA DÜRÜST BİR BAKIŞLA BAKARAK.
"VE TABİİ Kİ OK VE MIZRAK TALİMİ DE YAPABİLİRLER, DEĞİL Mİ?" "PEKİ," DİYOR ARTHUR. "YİNE DE BUNUN SENİN BAŞKA BİR NUMARAN OLDUĞUNDAN ŞÜPHELENİYORUM."
KRAL GİTTİKTEN SONRA, HUGH ÖFKEYLE "ORMANDA ETSİZ NASIL YAŞAYABİLİRİZ? MISIR VE LAHANA YETİŞTİREN ÇİFTÇİLER DEĞİLİZ..." AMA VALİANT SADECE GÜLDÜ.
EVE DOĞRU GİDERKEN VALİANT DURDU. "TEKRAR ATIŞ TALİMİ YAPMAM GEREK," DEDİ. "KIRMIZI YAPRAĞI VURABİLECEK MİYİM?"
BİR GEYİK VURULDU VE HİÇBİR KANUN ÇİĞNENMEMİŞTİ. "DAHA FAZLA ANTREMAN YAPMAM GEREK," DEDİ VALİANT.
ORMANIN ADAMLARI DURUMU ÇABUCAK ANLADILAR. KAMPA GİDERKEN ÇOK ANTRENMAN YAPTILAR VE BİRÇOK ÖLÜ HAYVAN BULDULAR.
VALİANT CİDDİ BİR KONUŞMA YAPAR: "ARKADAŞLAR, AFFEDİLDİNİZ. KENDİNİZE KULÜBELER İNŞA EDEBİLİR, TAHIL YETİŞTİREBİLİRSİNİZ. AMA UNUTMAYIN KI, SİZ KRALIN KEŞİFÇİLERİSİNİZ VE SİZE GÖNDERİLEN GENÇ DELİKANLILARI EĞİTMEK ZORUNDASINIZ...
502 9-22-46
"...ÇÜNKÜ ÖZGÜRLÜK, SORUMLULUK GETİRİR."
KRAL ARTHUR VE SAVAŞÇILARI ARTIK GERİ DÖNDÜ. SADECE ALETA'NIN KOCASI HENÜZ ORTALARDA GÖRÜNMÜYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
PRENS VALİANT, ESKİ KANUN KAÇAKLARINI KRAL ARTHUR'UN İZCİLERİ OLARAK DERİN ORMANA GÖTÜRÜR. ANCAK O ZAMAN EVE DÖNER.
KRAL İSE ZAFER KAZANMIŞ ORDUSUYLA DOĞRUDAN CAMELOT'A GİDER. ÇAN SESLERİ BUZLU HAVADA YANKILANIR. SAVAŞÇILAR İÇERİ GİRER VE EŞLERİ VE METRESLERİ TARAFINDAN KARŞILANIRKEN KUTLANACAK ÇOK ŞEY VARDIR.
AMA SAVAŞ ŞİDDETLİ VE ACIMASIZDI. BİRÇOK CESUR KADIN, SON ŞÖVALYE İÇERİ GİRENE KADAR GÜLÜMSEYEREK BEKLER.
VE EĞER ŞÖVALYESİ ORADA DEĞİLSE, DİĞERLERİNİN SEVİNCİNİ KENDİ ACISIYLA AZALTMAMAK İÇİN SESSİZCE UZAKLAŞIR.
O ANDA, KARŞILAMA KOMİTESİNİN BAŞLARININ ÜZERİNDEN BAKAN ŞÖVALYE GAWAİN, ALETA'NIN GRİ GÖZLERİNDEKİ ENDİŞEYİ FARK ETTİ.
"GÜLMEYE DEVAM ET, SARIŞIN MELEK!" DİYE EMRETTİ.
"BOŞ KAFALI KOCAN HALA BOĞAZ KESİCİLERİYLE BİRLİKTE VE YARIN GERİ DÖNECEK." BU İYİ HABER NEREDEYSE BOYNUNU KIRMASINA NEDEN OLACAKTI!
BÖYLECE ŞAFAK SÖKERKEN CAMELOT'UN EN YÜKSEK YERİNDEN UFKU TARADI.
VALANT, KIŞIN İLK KARINDA YORGUN BİR ŞEKİLDE CAMELOT'A DOĞRU İLERLERKEN, YÜKSEK BİR SURDA DALGALANAN BİR KUMAŞ GÖRDÜ. KALBİ ONA ORADA KİMİN EL SALLADIĞINI SÖYLEDİ.
HAL FOSTER
KARISI ONU BÜYÜK SALONDA SESSİZ BİR SAYGIYLA BEKLEMİYORDU. KARLA KAPLI SARAY MERDİVENLERİNDEN ONU KARŞILAMAK İÇİN ATILDI. VE UZUN, ÇOK UZUN BİR SÜRE İKİSİ DE TEK KELİME ETMEDİ.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, SAVAŞLARIN BİTİMİNDEN SONRA, YOLU SADECE KENDİSİ BİLDİĞİ İÇİN ON İKİ GENÇ ADAMI ORMANA GÖTÜRÜP KEŞİFÇİ OLARAK EĞİTME EMRİNİ ALDI.
BÖYLECE VALİANT, GÜZEL GELİN VE NEŞELİ SARAY'I TERK EDEREK, GÖNÜLLÜLERİ EĞİTİM İÇİN TİLKİ HUGH'A GÖTÜRMEK ÜZERE YOLA ÇIKTI.
KRAL ARTHUR'UN ŞÖVALYELERİNİ HERKES İÇİN ÖZGÜRLÜK VE ADALET YOLUNDA TUTMASI, ANCAK SAF İRADE GÜCÜ SAYESİNDE...
...MÜMKÜN OLDU. SAĞINDA HER ZAMAN BRETONYA'LI SİR LANCELOT DU LAC, BİR GÜÇ KULESİ OLARAK DURMAKTADIR. YAN YANA SAVAŞTIKLARI SÜRECE ARTHUR'UN İDEALLERİ GELİŞECEKTİR.
KRALIN HIRSLI VE KURNAZ ÜVEY KARDEŞİ SİR MORDRED, İKTİDAR HIRSIYLA YANIP TUTUŞMAKTADIR. KRALI DEVİRMEK İÇİN GİZLİCE PLAN YAPAN SOYLULARIN LİDERİDİR. BU ANCAK LANCELOT İLE KRAL ARASINDA ANLAŞMAZLIK ÇIKARARAK BAŞARILABİLİR.
LANCELOT VE KRALİÇE GİNEVERE YILLARDIR BİRBİRLERİNE AŞIKTIRLAR. MORDRED, ONLARI UYGUNSUZ BİR DURUMDA YAKALAMAYI UMARAK SÜREKLİ ONLARI GÖZETLER. SONUNDA BAŞARILI OLUR.
ALETTA DA OLAYA TANIK OLUR. MORDRED'İN SİNSİ PLANLARINDAN HABERDARDIR. ANCAK KRALLIĞA ZARAR VERİLİRSE, BU KOCASININ KALBİNİ KIRAR.
VE İLK FIRSATTA MORDRED DRAMATİK BİR GİRİŞ YAPAR. TOPLANAN SARAY HALKININ ÖNÜNDE, LANCELOT'U KRALİÇEYLE FAZLA SAMİMİ OLMAKLA SUÇLAR, GÖRDÜKLERİNİ ANLATIR VE DAHA KÖTÜ BİR ŞEYİN İMASINDA BULUNUR. SALONDA ÖLÜM SESSİZLİĞİ ÇÖKER. EĞER BU DOĞRUYSA, LANCELOT İLE KRAL ARASINDA SAVAŞ KAÇINILMAZDIR!
10-6
AMA BU SIRADA ALETA ORTAYA ÇIKAR : "KARANLIK KÖŞELERDE DOLAŞMAK GÖZLERİNİZİ BOZMUŞ OLMALI, SIR MORDRED, ÇÜNKÜ SIR LANCELOT BENİ KUCAKLADI."

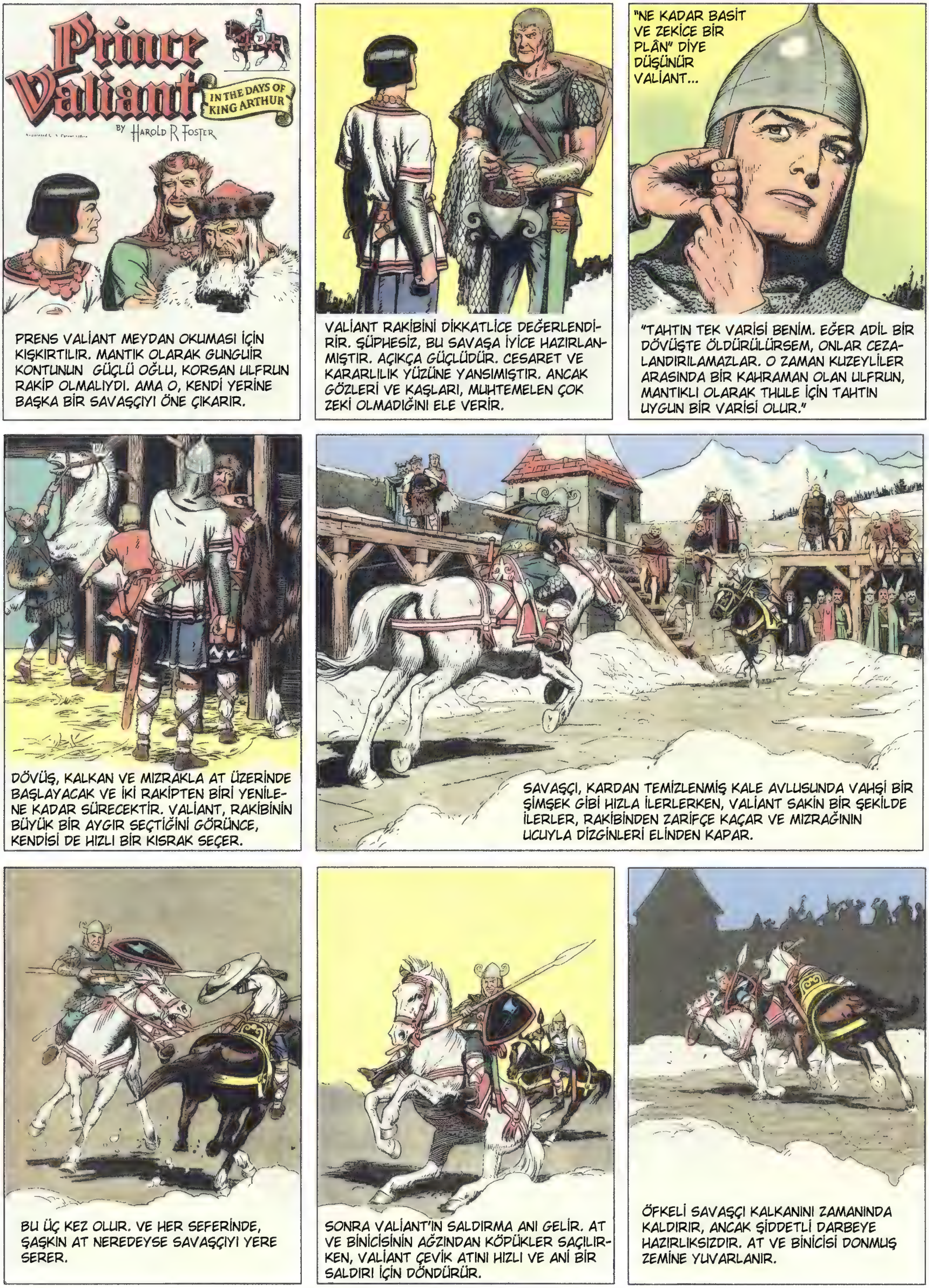
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SADECE KRAL ARTHUR VE LANCELOT ARASINDAKİ ÇATIŞMA MORDRED'İ İKTİDARA GETİREBİLİR. AMA ALETA ONUN PLANLARINI BOZUYOR. KRALLIĞI KURTARMAK İÇİN...
...LANCELOT'UN KRALİÇEYİ DEĞİL, KENDİSİNİ KUCAKLADIĞINI İDDİA EDİYOR.
GİNEVRA HER YÖNÜYLE BİR KRALİÇE. ALTIN VE FİLDİŞİNDEN BİR HEYKEL GİBİ TAHTTA SAKİN BİR ŞEKİLDE ...
...OTURUYOR. ONDAN GELECEK TEK BİR KELİME ALETA'NIN İTİBARINI KURTARABİLİR. VE AYNI ZAMANDA YUVARLAK MASA DÜZENİNİ PARAMPARÇA EDEBİLİR.
LANCELOT DA KÜL RENGİ BİR YÜZLE DÖNER, AMA SESSİZ KALIR.
ŞİMDİ, KENDİ DİKKATSİZLİĞİYLE TEHLİKEYE ATTIĞI KRALLIĞI KURTARMAK İÇİN ALETA'NIN YAPTIĞI SOYLU FEDAKARLIĞIN BİLİNCİYLE YAŞAMAK ZORUNDADIR.
KRAL, KORKUNÇ ÖFKESİNİ KONTROL EDEREK SAKİN BİR ŞEKİLDE ŞÖYLE DER: "SİR MORDRED, UTANÇ VERİCİ SUÇLAMALARINIZ SARAYA BÜYÜK SIKINTI VERDİ. KRALİÇEDEN ÖZÜR DİLEDİKTEN SONRA, ADAMLARINIZLA KUZEYE YÜRÜYÜN VE BİRLİKLERİMİZİN YANINDA SAVAŞIN!"
GECE BOYUNCA KAR VE BUZDA YÜRÜYEREK GELİNİNE HIZLA DÖNEN PRENS VALİANT, ALETA'NIN LANCELOT İLE OLAN İLİŞKİSİNİ İTİRAF ETTİĞİ SIRADA GELDİ.
TAŞ GİBİ BİR İFADEYLE ARKASINI DÖNDÜ VE SALONDAN SENDELEYEREK ÇIKTI.
ALETA ELLERİYLE KÜÇÜK, ÇARESİZ BİR HAREKET YAPTI VE GÖZLERİNİ KAPATTI. SONRA GÜLÜMSEDİ VE GURURLA KAPIYA DOĞRU YÜRÜDÜ.
AKŞAMÜSTÜ, BÜYÜK BİR ATIN ÜZERİNDE KÜÇÜK BİR VÜCUT CAMELOT'TAN AYRILIP KIYIYA DOĞRU İLERLİYORDU...
...BU SIRADA VALİANT, GÖZLERİ KIZARMIŞ, GÖZYAŞLARIYLA ISLANMIŞ KATWİN İLE KARŞILAŞIR VE KATVİN ONA ÖFKEYLE ŞÖYLE DER: "HANIMIM GİTTİ! ONU APTALCA GURURUNLA SOĞUK, KAR VE BUZA SÜRDÜN!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KATWİN, ENDİŞESİNDEN DOLAYI PRENS VALİANT'IN BURADA EFENDİ OLDUĞUNU UMURSAMIYOR. "GURURUN YÜZÜNDEN ALETA'YI KOVDUN. ONU SADAKATSİZ SAYDIĞIN İÇİN SANA YAZIKLAR OLSUN!" "KRALİÇENİN SUÇUNU KENDİ ÜZERİNE ALARAK YUVARLAK MASA DÜZENİNİN BİR İÇ SAVAŞTA YOK OLMASINI ENGELLEDİĞİNİ BİLMİYOR MUSUN?" VALİANT'IN KEDERİ DUMAN GİBİ UÇUP GİDİYOR. ATINA ATLIYOR.
VALİANT NE KENDİNİ, NE DE ATINI DÜŞÜNÜYOR.. KARDA AÇIKÇA GÖRÜNEN İZLERİ TAKİP EDEREK BÜTÜN GECE BOYUNCA AT SÜRÜYOR.
VE KATWİN HİZMETKARLARI DAHA ÖNCE HİÇ OLMADIĞI KADAR HIZLANDIRIYOR. KISA SÜREDE ATLAR HAZIR VE TÜM KAFİLE TOPLANMIŞ DURUMDA.
ALETTA YAKLAŞAN GÜRLEYEN TOYNAK SESLERİNİ DUYUYOR. ÖFKELİ BİR KOCANIN ELİNDE ÖLÜM BEKLİYOR. AMA KAÇMIYOR.
ONU UZUN, UZUN SÜRE KOLLARINDA TUTUYOR VE TİTREDİĞİNİ HİSSEDİYOR.
SONRA KARDA, ALÇAKGÖNÜLLÜLÜKLE ONUN ÖNÜNDE DİZ ÇÖKER. SESİ ÇIKMADIĞI İÇİN AF DİLEYEMEZ. AMA ALETA'NIN ELLERİNİ ISLATAN GÖZYAŞLARI HER ŞEYİ ANLATIR.
KATWİN ATINI DİZGİNLER. "ŞU KORUYA ÇADIRLARI KURUN VE ATEŞ YAKIN!" DİYE EMREDER. "BU İKİ ÇOCUĞU BURADA DONDURMAK MI İSTİYORSUNUZ?"
KATWİN'İN SESİNİ DUYUNCA, VALİANT VE ALETA ŞAŞKINLIKLA YUKARI BAKARLAR, ÇÜNKÜ ETRAFLARINDAKİ HER ŞEYİ UNUTMUŞLARDIR. SONRA ÜÇÜ DE SEBEPSİZ YERE, AMA MUTLU BİR ŞEKİLDE GÜLÜYORLAR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT BAŞLANGIÇTA KARISININ SUÇLU OLDUĞUNA İNANMIŞ VE ONU NEREDEYSE KAYBETMİŞTİ. ONU BÜTÜN GECE ARADIKTAN SONRA GERİ KAZANDI.
"HER ŞEYİ PAKETLEDİM," DEDİ KATWİN, VE DEVAM ETTİ "BİLİYORUM, ŞİMDİ CAMELOT'A GERİ DÖNEMEZSİN. ALETTA SUÇU ÜSTLENMİŞ OLSA DA, ONU HER GÜN GÖREN HİÇ KİMSE ONUN SUÇLU OLDUĞUNU DÜŞÜNEMEZ." "ONUN FEDAKÂRLIĞI BOŞA GİTMEMELİ."
"GÜZEL YÜZÜ MASUMİYETİNİ KANITLIYOR!" VE ŞUNU DA EKLEDİ: "AYRICA, THULE KRALI AGUAR, SONUNDA GELİNİYLE TANIŞMALI."
ALETA BAŞINI SALLADI. VALİANT İÇİN BU YETERLİYDİ. YOLUNUN NEREYE ÇIKTIĞI UMURUNDA DEĞİL, ÇÜNKÜ ARTIK ONU TEKRAR KOLLARINDA TUTUYOR. VE KIYIYA KADAR OLAN TÜM YOLCULUK BOYUNCA ORADA KALIYOR.
ÖNLERİNDE BEŞ YÜZ MİL FIRTINA, BUZ VE TEHLİKE VAR. BRİTANYA KIYISI BOYUNCA KUZEYE DOĞRU YELKEN AÇIYORLAR. SİS VE KAR ARASINDAN ORKNEY VE SHETLAND ADALARI'NI GEÇECEKLER. PUSULALARI YOK VE YILDIZLAR HAKKINDA ÇOK AZ BİLGİLERİ VAR. BU YÜZDEN SADECE EN CESUR DENİZCİLER KARADAN UZAKLAŞIYOR.
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BEŞ HAFTA BOYUNCA GEMİLERİ DENİZDE CESURCA YOL ALDIKTAN SONRA, THULE KIYILARININ VAHŞİ GÜZELLİĞİNİ GÖRDÜLER...
TRONDHEIMFJORD'DA KARAYA ÇIKTILAR. SARAMAND VE ROMA'DAN GELEN HAZİNELER DİKKATLİCE BOŞALTILDI. ANCAK VALİANT EN KIYMETLİ MÜCEVHERİ KIYIYA KENDİSİ TAŞIDI.
VALİANT BİR KARŞILAMA BEKLİYORDU... AMA KÖTÜ HABERLER GETİREN BİR KARŞILAMA DEĞİL.
GÜÇLÜ GUNGUİR KONTU, OVERGAARDLI THAN, KRALA İSYAN ETMİŞ VE KARLA KAPLI DAĞLARIN ARDINDA SAVAŞA HAZIR BEKLİYORDU.
"YAPACAK İŞLERİM VAR," DEDİ ALETA'NIN KOCASI. "SEN SARAYA GİT. BABAMA GELİŞİNİ BİR MESAJLA BİLDİRECEĞİM."
AMA ALETA'NIN KENDİ PLÂNLARI VARDI.
HABERCİNİN YOLUNU KESTİ VE MESAJI ONDAN ÇALDI. NORMALDE BÖYLE BİR ŞEY BİR KRALIN HABERCİSİNİN KELLESİNE MAL OLURDU.
"KRAL ALETA OLDUĞUMU BİLMEYECEK. İKİMİZ DE ALETA'NIN HİZMETKÂRLARI OLARAK YOLA ÇIKACAĞIZ. KAYINPEDERİMİN GERÇEKTE NASIL BİRİ OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTİYORUM."
VALİANT VE BAZI GENÇ SOYLULAR, TEMELSİZ BİR İSYANI SONA ERDİRMEK İÇİN KARLA KAPLI DAĞLARDAN OVERGAARD'A DOĞRU İLERLERKEN...
...ALETA VE KATWİN, GELECEKTEKİ EVLERİ OLACAK KALEYE BAKIYORLAR. BİR AY ÖNCESİNE KADAR KAR GÖRMEMİŞ OLAN ALETA TİTRİYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U.S. Patent Office
KALENİN ARKASINDA ÇAM AĞAÇLARIYLA KAPLI TEPELER YÜKSELİYOR VE ONLARIN ÖTESİNDE, KARLA PARILDAYAN DAĞLAR GÖKYÜZÜNE UZANIYOR. BİRKAÇ HAFTA ÖNCESİNE KADAR HİÇ KAR GÖRMEMİŞ OLAN ALETA, BU MANZARANIN İHTİŞAMI KARŞISINDA HAYRETE DÜŞÜYOR.
PRENS VALİANT, İSYANKAR GUNGUİR KONTU, OVERGAARDLI THAN'IN KAPISINI ÇALIYOR.
GUNGUİR KONTU, KRALIN OĞLUNU KARŞILAMAK İÇİN AYAĞA KALKMIYOR...
GÜÇLÜ OĞLU, ÜNLÜ VİKİNG AKINCISI ULFRUN, ARKASINDA KÖTÜ NİYETLİ BİR ŞEKİLDE SIRITARAK DURUYOR.
THAN ÖFKEDEN KÖPÜRÜYOR. KÜKRÜYOR VE TEHDİT EDİYOR, MANTIKLI AÇIKLAMALARI DİNLEMEYİ REDDEDİYOR. VALİANT, ÖFKESİNİN NEDENİNİ ANLAMAYA ÇALIŞIYOR VE YAVAŞ YAVAŞ KENDİSİ DE ÖFKELENİYOR. ULFRUN ARKA PLANDA SIRITARAK DURUYOR.
SONUNDA ULFRUN ŞÖYLE DEDİ: "ŞÜPHELİ SÖZLERİNİZ KULAĞA HOŞ GELİYOR, AMA BİZ OVERGAARDLILAR SÖZLERLE DEĞİL, KILIÇLARLA SAVAŞMAYI TERCİH EDERİZ."
VALİANT ÖFKEYLE, YAKINDA HİÇ OLMADIĞI KADAR NEFRET EDECEĞİ ALAYLI YÜZÜNE BAKIYOR. "O HALDE SANA MEYDAN OKUYORUM. KILICIN NE KADAR İYİYMİŞ GÖRECEĞİZ.!
ANLAŞTIK!" DİYE BAĞIRDI ULFRUN. AMA ULFRUN MEYDAN OKUMAYI KENDİSİ KABUL ETMEDİ. KAPIYA DOĞRU İŞARET ETTİ. "BURADAKİ SAVAŞÇI BİZİM DAVAMIZI TEMSİL EDİYOR!"

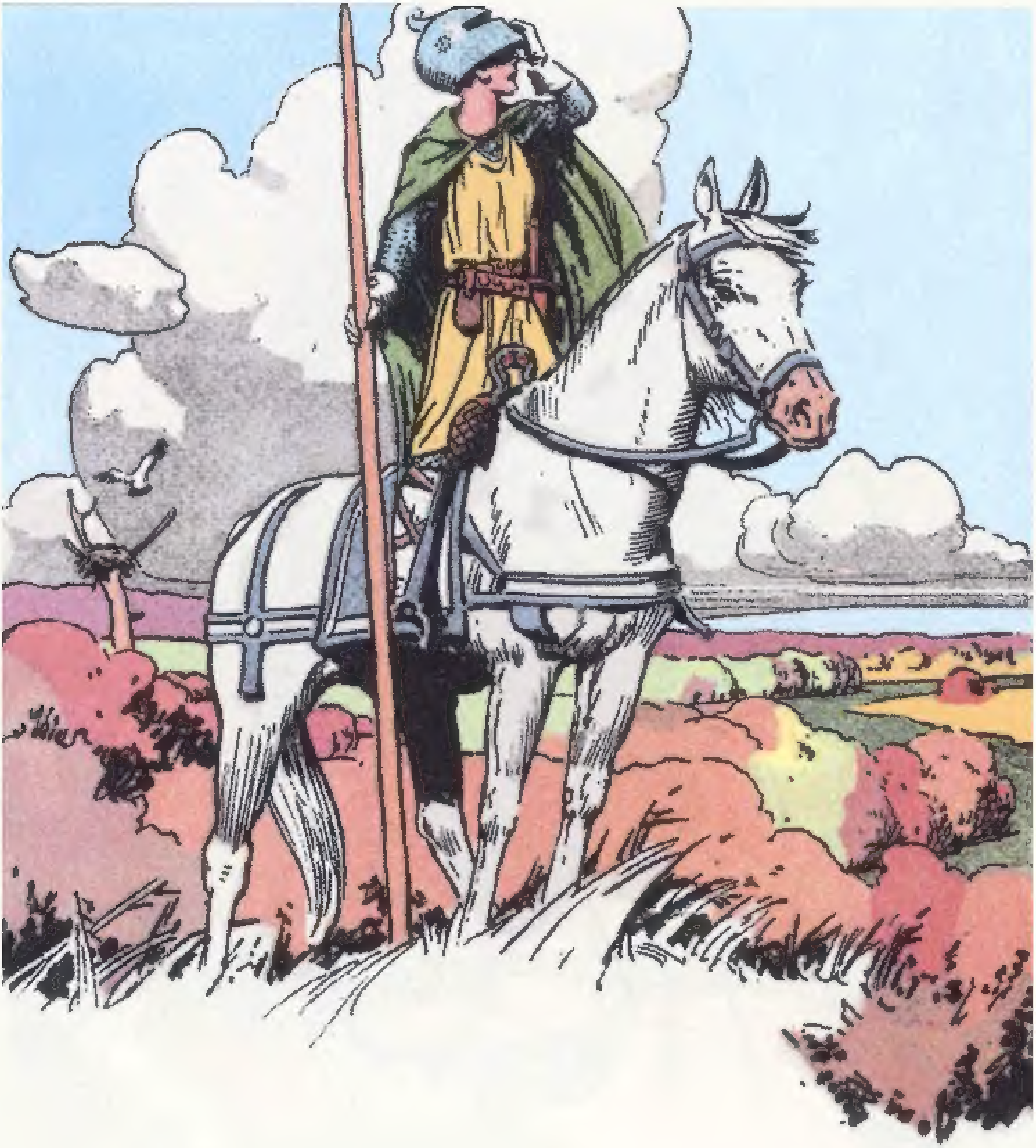

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT MEYDAN OKUMASI İÇİN KIŞKIRTILIR. MANTIK OLARAK GUNGUİR KONTUNUN GÜÇLÜ OĞLU, KORSAN ULFRUN RAKİP OLMALIYDI. AMA O, KENDİ YERİNE BAŞKA BİR SAVAŞÇIYI ÖNE ÇIKARIR.
VALİANT RAKİBİNİ DİKKATLİCE DEĞERLENDİRİR. ŞÜPHESİZ, BU SAVAŞA İYİCE HAZIRLANMIŞTIR. AÇIKÇA GÜÇLÜDÜR. CESARET VE KARARLILIK YÜZÜNE YANSIMIŞTIR. ANCAK GÖZLERİ VE KAŞLARI, MUHTEMELEN ÇOK ZEKİ OLMADIĞINI ELE VERİR.
"NE KADAR BASİT VE ZEKİCE BİR PLÂN" DİYE DÜŞÜNÜR VALİANT...
"TAHTIN TEK VARİSİ BENİM. EĞER ADİL BİR DÖVÜŞTE ÖLDÜRÜLÜRSEM, ONLAR CEZALANDIRILAMAZLAR. O ZAMAN KUZEYLİLER ARASINDA BİR KAHRAMAN OLAN ULFRUN, MANTIKLI OLARAK THULE İÇİN TAHTIN UYGUN BİR VARİSİ OLUR."
DÖVÜŞ, KALKAN VE MIZRAKLA AT ÜZERİNDE BAŞLAYACAK VE İKİ RAKİPTEN BİRİ YENİLENE KADAR SÜRECEKTİR. VALİANT, RAKİBİNİN BÜYÜK BİR AYGIR SEÇTİĞİNİ GÖRÜNCE, KENDİSİ DE HIZLI BİR KISRAK SEÇER.
SAVAŞÇI, KARDAN TEMİZLENMİŞ KALE AVLUSUNDA VAHŞİ BİR ŞİMŞEK GİBİ HIZLA İLERLERKEN, VALİANT SAKİN BİR ŞEKİLDE İLERLER, RAKİBİNDEN ZARİFÇE KAÇAR VE MIZRAĞININ UCUYLA DİZGİNLERİ ELİNDEN KAPAR.
BU ÜÇ KEZ OLUR. VE HER SEFERİNDE, ŞAŞKIN AT NEREDEYSE SAVAŞÇIYI YERE SERER.
SONRA VALİANT'IN SALDIRMA ANI GELİR. AT VE BİNİCİSİNİN AĞZINDAN KÖPÜKLER SAÇILIRKEN, VALİANT ÇEVİK ATINI HIZLI VE ANİ BİR SALDIRI İÇİN DÖNDÜRÜR.
ÖFKELİ SAVAŞÇI KALKANINI ZAMANINDA KALDIRIR, ANCAK ŞİDDETLİ DARBEYE HAZIRLIKSIZDIR. AT VE BİNİCİSİ DONMUŞ ZEMİNE YUVARLANIR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
GUNGUİR KONTU İLE MANTIKLI BİR KONUŞMA YAPMAK İSTEYEN VALİANT, BİR DÜELLO İLE KARŞI KARŞIYA KALDI.
GÜÇLÜ RAKİBİNDEN DAHA HIZLIDIR VE ONU ATI İLE BİRLİKTE YERE DÜŞÜRMEKTE GECİKMEZ.
ATINDAN İNER VE ŞARKI SÖYLEYEN KILICINI ELİNE ALARAK RAKİBİNİN KALKMASINI BEKLER.
RAKİBİ TOPALLAYARAK KALKAR. BU NOKTADAN İTİBAREN DÖVÜŞ DAHA DENGELİ HALE GELMİŞTİR.
OVERGAARDLI THAN'IN ADAMLARI, KARDAN TEMİZLENMİŞ KALE AVLUSUNA SESSİZCE BAKIYORLAR VE YILLAR BOYUNCA ŞARKILARDA VE EFSANELERDE YAŞAYACAK TARİHİ BİR DÜELLOYA TANIK OLDUKLARININ FARKINDALAR. KORKUNÇ DARBELERDEN SERSEMLEMİŞ VE KAN İÇİNDE OLAN THULE VELİAHT PRENSİ, YİNE DE ÖLÜMCÜL DARBELERDEN KAÇACAK...
...KADAR HIZLIDIR. ANCAK VALİANT KALKANININ ARTIK FAZLA DAYANAMAYACAĞININ FARKINDADIR.
KIŞ GÜNEŞİ BATIDAKİ DAĞLARIN ARDINA BATARKEN, İNEN BALTANIN ÜZERİNDE PARILDAR. KALKAN DELİNİR VE BALTA SIKIŞIR...
GİDEREK ARTAN KARANLIKTA, ACIMASIZ BİR ÇEKİŞME YAŞANIR. AMA ŞİMDİ SADECE "ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ" İŞ BAŞINDADIR. VE DEV SONUNDA DEVRİLİR...
HAL FOSTER
CANSIZ FİGÜRE BAKAN VALİANT'IN GÖZLERİNDEKİ SAVAŞÇI PARILTISI SOLMUŞTU. O KADAR BİTKİN DÜŞMÜŞTÜ Kİ, YARALARI BİLE UYUŞMUŞTU.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
PRENS VALİANT BİR İSYANI BASTIRMAKLA MEŞGULKEN, ALETA GELECEKTEKİ EVİNE VARIR. ANCAK VALİANT'IN GELİNİ OLARAK DEĞİL, NEDİMESİ OLARAK GELİR.
"HANIMIM ALETA'NIN ODASINI GELİŞİ İÇİN HAZIRLAMAYA GELDİK," DER ALETA.
EŞYALARINI YERLEŞTİRİRKEN KAPI ÇALINIR. "BEN ERLAND, PRENS VALİANT'IN ESKİ ÖĞRETMENİYİM. ÖĞRENCİM VE GENÇ GELİNİNİN NASIL OLDUKLARINI ÖĞRENMEK İSTİYORUM."
"AH, SARIŞIN HALİYLE OLDUKÇA GÜZEL," DİYE YANITLAR ALETA. "AMA ÇOK, ÇOK MUTLULAR, ÇÜNKÜ PRENS CESUR, YAKIŞIKLI VE SON DERECE SEVİMLİ..."
VE VALİANT HAKKINDA KONUŞURKEN GÖZLERİ PARLAR VE SESİ SEVİNÇTEN COŞAR. O, IŞIL IŞIL BİR MELEĞİ, YA DA SEVGİYLE HAYRANLIK DUYAN BİR GELİNİN BAKIŞ AÇISINDAN BİR KOCAYI TARİF EDİYOR.
ERLAND DİZ ÇÖKER VE ALETA'NIN KÜÇÜK ELLERİNİ ÖPER. "HOŞ GELDİN EVE, LADY ALETA.
GÖRDÜĞÜM KADARIYLA ÖĞRENCİM, BÖYLE BİR DÜZENBAZIN HİSSETMESİ GEREKENDEN DAHA FAZLA MUTLULUĞA SAHİP."
"AMA ALETA OLDUĞUMU NASIL ANLADIN?" DİYE SORAR ŞAŞKIN GELİN.
"VALİANT'TAN BAHSETTİĞİNDE GÖZLERİN PARLIYOR. BU OYUNU DEVAM ETTİRMEK İSTİYORSAN, BAŞKALARININ ONDAN BAHSETMESİNE İZİN VER."
"YAKINDA, GEZGİN OĞLU HAKKINDA HER ŞEYİ ÖĞRENMEK İSTEYEN YALNIZ KRAL'IN HUZURUNA ÇAĞRILACAKSIN." ALETA BİR KEZ DAHA ŞAŞIRIR, ÇÜNKÜ KATWİN, VALİANT'TAN SANKİ SIRADAN BİR KAHRAMANMIŞ GİBİ BAHSEDER. KRAL, ALETA'YA ŞÖYLE BİR BAKIP ŞÖYLE DÜŞÜNDÜ: "OĞLUMUN GELİNİ ONUN SEVGİSİNDEN ÇOK EMİN OLMALI, YOKSA BÖYLE GÜZEL BİR NEDİMEYİ İŞE ALMAZDI."
HAL FOSTER
BU SIRADA VALİANT, İSYANCILARIN KALESİNDE, ZORLU DÖVÜŞTEN ALDIĞI YARALARIN İYİLEŞMESİNİ BEKLİYORDU...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
ÜÇ GÜN BOYUNCA, YARALARI İYİLEŞİRKEN VALİANT İSYANCI GUNGUİR KONTUNUN EVİNDE DİNLENDİ. DÖVÜŞE KIŞKIRTILDIĞI İÇİN ÖFKELİYDİ.
VALİANT BÜYÜK SALONA GİRDİĞİNDE, SESSİZ, SERT YÜZLER ONUN BAKIŞLARIYLA KARŞILAŞTI. "BEN KRALINIZIN ELÇİSİYİM! KALKIN!" DİYE BAĞIRDI. SONRA YÜKSEK KOLTUĞA DOĞRU İLERLEDİ VE GUNGUİR KONTUNUN TAHTINA OTURDU. "SAVAŞTA KRALIN DAVASININ HAKLI OLDUĞUNU KANITLADIM." "ESKİ GELENEĞE GÖRE, DAVANIZI ŞEFLERİN BAHAR TOPLANTISINDA SUNMANIZA İZİN VERİYORUM."
SONRA, BİR GÜN ONUNLA SAVAŞTA KARŞILAŞACAĞI KESİN OLAN ULFRUN'UN ALAYCI YÜZÜ GÖZLERİNİN ÖNÜNDE, EVİNE DOĞRU YOLA ÇIKTI.
KRAL OĞLUNUN DÖNÜŞÜNÜ BEKLERKEN, AKLINDAN BİRÇOK ŞEY GEÇİYORDU. ÖRNEĞİN, GÜNEYDEN GELEN GÜZEL NEDİME. ONU BÜTÜN GÜN GRİ GÖZLERİYLE İZLİYORDU, SANKİ KAFESTEKİ İLGİNÇ BİR HAYVANMIŞ GİBİ!
HER AKŞAM KRAL ODASINDA DİNLENİR. HİÇ KİMSİ ONU, ORADA RAHATSIZ ETMEYE CESARET EDEMEZ.
TA Kİ BUGÜNE KADAR. ÇÜNKÜ KUTSAL KOLTUĞUNDA HİZMETÇİ OTURUYOR. "DİNLENMEK İSTİYORUM," DİYOR KRAL SERTÇE. "VE YALNIZ!" ZARİF BİR ŞEKİLDE HİZMETÇİ AYAĞA KALKAR VE...
...ONA GÜLÜMSEYEREK BAKAR. BU MANZARA KRAL'A İLKBAHAR GÜNEŞİNİ, KUŞ CIVILTISINI VE ÇİÇEK KOKUSUNU HATIRLATIR.
HAL FOSTER
KRAL OTURUYOR. AMA ŞİMDİ KÜÇÜK YABANCI KIZ, KRALIN YANINA KIVRILMIŞ, SANKİ KRALIN ONU EĞLENDİRMESİNİ BEKLİYORMUŞ GİBİ ONA GÜLÜMSÜYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U.S. Patent Office
THULE KRALI, ÖZEL ODASINA GİREN BİR DAVETSİZ MİSAFİRE KRALIN İSTEKLERİNE SAYGI DUYMANIN ÖNEMİNİ ÖĞRETMEK İSTİYOR. ÖTE YANDAN, YABANCI AKSANLI YUMUŞAK SESİ DİNLEMEK DE OLDUKÇA HOŞ.
"KRALLAR EN ŞANSSIZ İNSANLARDIR," DİYOR SES. "HER ŞEY İÇİN ENDİŞELENİRLER. AMA DAHA FAZLA VE DAHA İYİ AŞÇILARI VE DAHA AZ KÖTÜ GENERALLERİ OLSAYDI, DAHA AZ SAVAŞ OLURDU!"
"EĞER KRALLIK İKİ İSYANLA TEHDİT EDİLSEYDİ..." DİYE BAŞLIYOR ŞAŞKIN KRAL. SÖZÜ KESİLİYOR: "SADECE BİR TANE. ÇÜNKÜ BİRİ KESİNLİKLE PRENS VALİANT TARAFINDAN BASTIRILDI. DİĞERİNİN SORUNU NE?"
KRAL YUTKUNUYOR. GENELLİKLE NEDİMELERLE RESMİ İŞLERİ GÖRÜŞMEZ. "ESKİ SİLAH ARKADAŞIM KONT JON, YAŞLANDIKÇA İNATÇILAŞTI. KAR ERİYİP YÜRÜYÜŞLER YENİDEN BAŞLADIĞINDA ONU ALT ETMELİYİM."
"NE YAZIK. ÇOCUKKEN BANA KILIÇ KULLANMAYI ÖĞRETTİ. KRAL OLDUĞUMDA YANIMDA SAVAŞTI. İKİ OĞLU THULE İÇİN SAVAŞIRKEN CANLARINI KAYBETTİ VE GEÇEN YIL DA KARISI ÖLDÜ..." DİYE ÜZGÜN BİR ŞEKİLDE SÖYLEDİ KRAL. KADIN SÖZÜNÜ KESTİ: "AH, SİZ ERKEKLER KÜÇÜK ŞEYLERE NE KADAR DA KÖRSÜNÜZ. KONT JON SADECE YAŞLI VE YALNIZ. SEVECEK...
...KİMSENİZ YOKSA VE KİMSE SİZİ ÖNEMSEMİYORSA, KOLAYCA ACILAŞIRSINIZ. AKŞAM YEMEĞİNDE ONUNLA ESKİ GÜNLERDEN KONUŞMALIYIZ."
"İZİN VERİRSENİZ, HEMEN ONA BİR DAVETİYE GÖNDERECEĞİM, AŞÇILARI BİLGİLENDİRECEĞİM VE ÜÇÜNCÜ KATTAKİ BÜYÜK ŞÖMİNELİ KÜÇÜK YEMEK ODASINI HAZIRLATACAĞIM..." DEDİ VE TELAŞLA UZAKLAŞTI.
HAL FOSTER
KRAL ÖFKEYLE AYAĞA FIRLADI. SONRA DURDU VE GÜLÜMSEDİ. "BİRİLERİ THULE KRALI'NIN GÖZÜNÜ BOYAMAYA ÇALIŞIYOR!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
HİZMETÇİ AYRILIR VE KRAL AGUAR, ŞÖMİNE IŞIĞINDA KOLTUĞUNUN KOLÇAĞINA YASLANMIŞ, GÜLÜMSEYEREK OTURUR. "NASIL OLUR DA ONUN KRALİÇE OLDUĞUNU ANLAYAMAM? AMA ONA BİR KRALA OYUN OYNANMAMASI GEREKTİĞİNİ ÖĞRETMELİYİM."
KRALIN, BİR KRALİÇE OLDUĞUNU ANLADIĞININ FARKINDA OLMAYAN ALETA, AKŞAM YEMEĞİ DAVETİ İÇİN HAZIRLIKLARA DEVAM EDİYORDU.
YALNIZ, YAŞLI KONT JON, BÜYÜK, SOĞUK EVİNDE OTURMUŞ, BİR HABERCİNİN KRAL İLE AKŞAM YEMEĞİ İÇİN KİBAR VE İLTİFAT DOLU DAVETİ GETİRMESİNİ HOMURDANARAK İZLİYORDU. SAVAŞ ANLAMINA GELSE BİLE BİR EMRE KARŞI GELİRDİ.
PRENS VALİANT, BİRKAÇ TAKİPÇİSİYLE BİRLİKTE KARLI MANZARANIN SESSİZLİĞİNDEN GEÇEREK GELİR. BİR SAVAŞ KAZANILMIŞ, BİR İSYAN BASTIRILMIŞTI. EVİN HUZURU YAKINDADIR.
HER ŞEY MUTLU BİR DORUK NOKTASINA DOĞRU İLERLERKEN, ALETTA TUTUKLANIR. SUÇLARI ŞÖYLE SIRALANIYOR: KRALA İTAATSİZLİK VE MEYDAN OKUMA, ONA EMİRLER YAĞDIRMA VE YETKİSİZ İŞLER YÜRÜTME.
KRAL NAZİK AMA KARARLI. BİR HİZMETÇİDEN ÇOK BİR KRALİÇE GİBİ DAVRANDIĞI İÇİN BEŞ YIL HAPİS CEZASINA ÇARPTIRILIYOR.
GÖTÜRÜLÜRKEN, KRALIN ARKASINDAN KAHKAHA ATTIĞINI DUYUYOR VE BİR ŞAKAYA KURBAN GİTTİĞİNİ ANLIYOR.
KÜÇÜK BİR KRALİÇE BÜYÜK BİR KRALIN İŞİNE KARIŞMAMALI. AMA BÜYÜK BİR KRAL, KÜÇÜK BİR KRALİÇEYE ŞAKA YAPMANIN NE KADAR TEHLİKELİ OLDUĞUNU KEŞFETMEKTEN ŞAŞKINA DÖNÜYOR.
HAL FOSTER
THULE TARİHÇESİ, KRALIN FIRTINADAN SAĞ KURTULDUĞUNU VE ARDINDAN YENİ KIZINDAN, APTAL OĞLU GİBİ OLDUĞUNU DUYDUĞUNU BELİRTİYOR. KRAL BUNU BÜYÜK BİR İLTİFAT OLARAK DEĞERLENDİRİYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BARIŞ HÜKÜM SÜRDÜĞÜNE GÖRE, HUZURSUZ VİKİNGLERİ DEMİR YUMRUKLA YÖNETEN BÜYÜK KRAL, KÜÇÜK KRALİÇENİN EMİRLERİNİ KABUL ETMEKTEN MEMNUNİYET DUYAR.
PRENS VALİANT TEKRAR EVE DÖNDÜĞÜNDE, KRAL, AŞAĞIDAKİ MANZARAYI GÖRÜNCE KISKANÇLIK DUYGUSUNA KAPILIR VE OĞLUNU ARTIK BİRİYLE PAYLAŞMAK ZORUNDA OLDUĞUNU FARK EDER.
İKİ YIL SÜREN GEZİNTİDEN SONRA VALİANT BABASINI SELAMLAR: "UMARIM İYİSİNİZDİR, EFENDİM?" YALNIZ KRAL NAZİKÇE CEVAP VERİR: "ÇOK İYİYİM OĞLUM. AKŞAM YEMEĞİNİ BERABER YİYELİM."
ALETA ONLARI YALNIZ BIRAKIR, ÇÜNKÜ VALİANT'IN SESİNDE BİR TİTREME VARDIR VE KRALIN GÖZLERİNDE SEVİNÇ GÖZYAŞLARI BİRİKMEKTEDİR.
ZIRHLARININ ŞANGIRTISIYLA İSYANKÂR KONT JON İÇERİ GİRER. BİRİNİN GÜCENMESİNİ BEKLEMEKTEDİR VE EN UFAK BİR TAHRİKTE KENDİSİ DE GÜCENMEYE HAZIRDIR.
ALETA HEMEN SÖZE GİRER "SENİN VE KRALIN YAN YANA SAVAŞTIĞINIZ ZAMANLARDAKİ CESARETİN HAKKINDA ÇOK ŞEY DUYDUM. BANA MUTLAKA HEPSİNİ ANLATMALISIN."
ALETA ODAYI GÜZELCE HAZIRLAMIŞTI. ŞÖMİNE YANIYORDU, KOLTUK YUMUŞAKTI, BAL ŞARABI GÜÇLÜYDÜ. DUVARLARDA İSE JON'UN KRALIN YANINDA SAVAŞTIĞI SAVAŞLARDAN KALMA GANİMETLER ASILIYDI. ALETA YAVAŞ YAVAŞ ONU KABUĞUNDAN ÇIKARDI. KISA SÜRE SONRA, ACI DOLU, YALNIZ ADAM ONA, KRAL AGUAR İLE ARALARINDAKİ BÜYÜK DOSTLUĞUN HALA DEVAM ETTİĞİ GÖRKEMLİ GÜNLERDEN BAHSETMEYE BAŞLADI.
HAL FOSTER
SONUNDA KRALIN İÇERİ GİRİP SADECE "HOŞ GELDİN, JON!" DEMESİ, KALBİNDEKİ ACILIĞI VE BUNUNLA BİRLİKTE YAKLAŞAN İSYAN TEHLİKESİNİ ERİTTİ."